

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 110 «Золушка» г.
Улан-Удэ комбинированного вида МБДОУ детский сад № 110
«Золушка» 670033, г. Улан-Удэ, ул. Шумяцкого, 11
Тел / факс 42-79-10, ds_110@govrb.ru



«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ д/с № 110
«ЗОЛУШКА»
А.А. Чистякова

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическое направление
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

«ИСКУССТВО ВОЛШЕБСТВА»

Выполнила:
Рандина Татьяна Владимировна
Воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направлены на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «художественно-эстетическое развитие», составляющей часть, которая является изобразительным искусством. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно в творчестве ребенок чувствует себя уверенно. Традиционными способами и средствами некоторые дети недостаточно выражают свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же небольшой опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения различных методов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Различные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Поэтому необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он в этом мире творит добро и красоту, приносить людям радость, эмоции, улыбки

Актуальность парциальной образовательной программы направленность Программы.

Парциальная программа «Искусства волшебства» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и рассматривать детально. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, так как способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания художественных образов разными техниками рисования. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование различных техник материала изобразительной деятельности и нестандартных изотехнологий. Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием техник рисования по этой программе:

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает дыхательные мышцы.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Формирует у детей умение работать с разнообразными художественными, природными материалами.
- Развивает творческие способности, воображение и фантазии.

Во время произведения дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель:

1. Развивать у детей среднего дошкольного возраста творческие способности средствами различных изобразительных техник.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Развивать умение осуществлять самостоятельную творческую деятельность.

3. Сформировать представления о различных видах изобразительных техник, их возможностях в отображении объектов окружающего мира.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

- осуществление образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- при выборе различных техник рисования, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, образовательных отношений в процессе приобщения детей к социально - культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- формирование образовательных интересов, действий, инициативы детей в различных видах деятельности (в изобразительных техниках монотипия, рисование нитками, рисование мыльными пузырями).
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).

Образовательная деятельность по программе основывается на следующих ключевых подходах:

- культурологическом подходе, направленном на формирование творческой личности, способной создавать материальные и духовные ценности.
- системно - деятельностном подходе, обуславливающим способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на дошкольный возраст. В этом возрасте развивается изобразительная деятельность детей. В течение того периода, что ребенок находится в детском саду, дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, по жизненным впечатлениям детей, по воображаемым ситуациям, по иллюстрациям к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но возможно могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, довольно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими изменениями, или существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Рисунок становится предметным и детализированным.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети различают по светлоте и называют основные цвета и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы.

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов.

Ребенок:

- овладевает различными техниками рисования.
- создает образцы в рисунке с помощью средств выразительности.
- овладевает самостоятельной творческой деятельностью.
- развивает фантазию, творчество, воображение, мелкую моторику рук.
- формирует умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира.

Обоснование выбора содержания парциальной программы.

В основной образовательной программе много места рисованию, при этом перечень техник, является недостаточным. Это обусловило создание данной парциальной программы, которая расширяет возможности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в применении большего количества изобразительных техник, что будет способствовать повышению эффективности достижения результатов образовательной программы. В дошкольном возрасте большое внимание должно уделяться мелкой моторике рук для подготовки детей к школе. Данная парциальная программа нацелена на достижение этой цели.

Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.

- выставки детских работ в детском саду (тематические);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения)
- составление фотоальбомов;
- экскурсии в музей, в библиотеку;
- изготовление проектов;
- просмотр презентаций, мультфильмов;
- оформление стенгазет;
- изготовление коллажей;
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение карты наблюдения.
- показ презентаций детских работ для родителей

Периодичность занятий: средняя и старшая группа – 1 занятие в месяц, подготовительная – 2 раза в месяц во второй половине дня.

Длительность занятий: средняя группа – 20 минут; старшая группа - 25 минут; подготовительная к школе группа –30 минут.

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Содержательный раздел:

Тематическое планирование образовательной деятельности:

За основу построения структуры программы «Волшебные рисуночки» взят блочно-тематический подход, который выражается в том, что содержание педагогического процесса с дошкольниками концентрируется в 3-х модулях и ряд тем.

1. Модуль : «Рисование в технике «Монотипия»

«Монотипия» – техника рисования, благодаря которой можно создавать один уникальный отпечаток. Так же, можно создавать несколько отпечатков, но они будут схожи по форме и цвету. Нужно учитывать, что стекло и пластик создают разные отпечатки, одни и те же усилия приведут к разным результатам.

Темы: «Яркая бабочка» - цель: совершенствовать умения детей в различных техниках рисования; (монотипия) развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Тема: «Божья коровка»- цель: развитие умение рисования божьей коровки, создать условие для умения рисовать яркого выразительного образа насекомого, воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.

Тема: «Звонкая стрекоза»- цель: развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. учить подбирать краски в соответствии с цветом насекомого, закреплять приемы рисования техники (монотипия), воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

2. Модуль : «Рисование в технике «Мыльные пузыри».

Рисование мыльными пузырями позволяет развить творческие способности, воображение, образное и пространственное мышление, для развития творческого и познавательного мышления дошкольников.

Темы: «Мышонок и кошка»- цель: воспитывать дружеские взаимоотношения, доброту, отзывчивость, создать положительный эмоциональный настрой от совместных игр, способствовать развитию у детей интереса к окружающему миру, воображения, образного мышления, закрепить умение детей передавать характерные особенности персонажа, передавать внешний вид.

Тема: «Щеночек, пудель» - цель: развитие воображения, фантазии и творческих способностей детей, воспитывать способности видеть что-то интересное в обычных вещах, воспитывать умение получать удовольствие от изобразительной деятельности и радоваться ее результатам.

Тема: «Лесной Ежик» - цель: тренировать дыхание, способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха, закреплять знание основных цветов, побуждать дорисовывать детали объектов, развивать воображение, фантазию, поощрять детское творчество, инициативу.

3. Модуль : «Рисование нитками».

«Ниткография» – техника, которая еще называется рисование нитью. В ее основе лежит последовательное заполнение контуров выбранных изображений при помощи шнурков либо толстых ниток.

Темы: «Морские жители океана»- цель: расширять знания детей о море и его обитателях, развивать у детей воображение, творчество, воспитывать аккуратность в работе.

Тема: «Растительность морей» - цель: закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования, рисование нитками ,развивать чувство композиции, воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе, развивать графические навыки, моторику рук.

Тема: «Речные жители» - цель: развивать умение на основе обобщенного представления о речных обитателях передавать в рисунке их образы, используя нетрадиционные приемы рисования, формировать основы экологической культуры поведения в природе, развивать чуткость к восприятию красоты обитателей подводного мира и родного края, воспитывать аккуратность в рисовании, умение работать в коллективе.

Тема: «Аквариум» - цель: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, передавать в изображении основные свойства предметов (форма -- вытянутый овал, величина, цвет), характерные детали – плавники, развивать чувство формы, цвета и пропорции, способствовать развитию нетрадиционной техники рисования., учить рисовать восковыми карандашами и нитками, формировать умение готовить свое рабочее место, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте , по окончании приводить его в порядок, совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.

Модули тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности. Темы модулей могут интегрироваться в ходе образовательной деятельности.

Содержание парциальной образовательной программы

Модуль 1.

Тема: «Рисование в технике «Монотипия».

Содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования «Монотипия», сформировать представление детей о видах бабочек, их месте и времени обитания, рассказать детям о жизни божьей коровки и стрекозы, провести выставку работ.

Сроки реализации	Тема недели	Задачи	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
СЕНТЯБРЬ					
1 неделя	Диагностика	Выявление знаний, умений детей по данным темам	Заполнение диагностических карт. Методы: игровой, наглядный беседа, диалог, показ.	Индивидуальная, групповая	Диагностические карты
2 неделя	«Яркая бабочка»	Формировать умение различать виды бабочек, место их обитания, время года.	<i>Групповая деятельность:</i> виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов (картинки и иллюстрации бабочек). <i>Детские работы</i> с прошлого года «Рисунки бабочки на лугу», «Насекомые в лесу» <i>Игровое упражнение:</i> «Разгадай мою загадку» (нужно по фрагменту фотографии узнать и назвать где летает бабочка, в какое время года).	Групповая, фронтальная	Работы за прошлые годы, иллюстрации бабочек.
3 неделя	«Яркая бабочка»	Познакомить с новой техникой рисования «Монотипия»	<i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами «Мои пальчики умеют» <i>Работа в малых подгруппах</i> по подготовке и проведению экспериментов, с различными материалами зарисовки свободных тем. <i>Индивидуально</i> – коллективные работы: по образцам монотипия. <i>Индивидуальная работа:</i> бабочка в новой технике.	Индивидуальная работа.	Краски акварель, кисточки, баночка с водой, альбомный лист.
4 неделя	«Божья коровка»	Провести экскурсию на участке. Оформить стенгазету для выставки.	<i>Познавательная- исследовательская деятельность:</i> экскурсия на участке. <i>Игровая деятельность:</i> Дигра «На полянке» - развитие зрительного внимания и памяти. <i>Дизайнерская деятельность:</i> дети и родители – оформление стенгазеты для выставки «Каких насекомых ты знаешь?».	Фронтальная	Ватман, изображение насекомых, клей, ножницы, салфетки.
5 неделя	«Божья коровка»	Познакомить детей с особенностями техники «Монотипия». Просмотреть сказку, разучить потешку.	<i>Чтение художественной литературы:</i> Разучивание потешки «На полянке у реки жили майские жуки, сын, отец, мать кто их сможет сосчитать». дизайнерская деятельность: в семье любым способом рисования на выбор «Держайте – вы таланты» <i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр сказки «Божья коровка и муравей», краткий пересказ сказки. Индивидуальная работа: рисование божьей коровки в технике «Монотипия».	Фронтальная, индивидуальная.	Мультфильм сказки (USB) , потешки, краски акварель , кисточка, баночка с водой, альбомный лист.
Продукт	Экскурсия на участке детского сада «Каких насекомых ты знаешь».				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
ОКТАБРЬ					
1 неделя	«Звонкая стрекоза»	Познакомить детей с разными видами стрекоз. Рассматривать иллюстрации разнообразный их раскрас.	<i>Групповая деят-ть:</i> рассмотрение иллюстраций с изображением стрекозы. <i>Игровое упражнение с детьми:</i> «Ритмические движения на укрепления кисти рук» <i>Хороводная игра:</i> «Бабочки и стрекозы» <i>Взаимодействие с родителями:</i> консультация «Как вызвать у ребенка желание рисовать»	Фронтальная , групповая.	Иллюстрации и картинки с изображением стрекоз. Инвентарь к играм.
2 неделя	«Звонкая стрекоза»	Познакомить с жизнью и местом обитания стрекозы.	<i>Познавательная –исследовательская деят-ть:</i> рассматривание энциклопедии «Части тела стрекозы» <i>Игровая деят-ть:</i> словесная игра «Каких ты знаешь насекомых ?», «Кто где живет» <i>Коммуникативная деят-ть:</i> рассказ педагога «Как живут насекомые ночью».	Фронтальная	Энциклопедия, атрибуты к играм.
3 неделя	«Звонкая стрекоза»	Закрепить рисование способом «Монотипия». Отпечатывание разных насекомых. Создание фотоальбома.	<i>Чтение худож-ой литературы:</i> «О пользе стрекозы» <i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование в технике «Монотипия» стрекозу. <i>Дизайнерская деят-ть:</i> совместная работа с детьми создание альбома «Насекомые, которые приносят пользу в природе»	Фронтальная, индивидуальная.	Интернет ресурс («О пользе стрекозы»), материал для изготовления фотоальбома, краски акварель, кисточка, альбомный лист.
4 неделя	«Звонкая стрекоза»	Подготовка детских работ к выставке.	<i>Совместная деят-ть:</i> оформление стены для выставки детских работ в технике «Монотипия». <i>Коммуникативная деят-ть:</i> создание фотоальбома в семье про стрекоз. <i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> обыгрывание драматизации сказки «Насекомые готовятся к зиме».	Фронтальная.	Интернет ресурс, работы детей, фотоальбом.
Продукт	Выставка детских работ в технике «Монотипия».				

Модуль 2.

Тема блока: Рисование в технике «Мыльные пузыри»

Содержание: познакомить детей с новой техникой рисования «Мыльные пузыри», сформировать представление детей о разных породах домашних животных собак и кошек, о жизни мышей и ежей, изготовить стенгазету с работами в технике «Мыльные пузыри».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
НОЯБРЬ					
1 неделя	«Мышонок и кошка»	Познакомить детей с породами кошке, рассмотреть кошку на территории д/с, рассматривание частей тела кошки. Познакомить с обитанием мышей, рассмотреть части тела мышей.	<i>Познавательная – исследовательская деят-ть:</i> «Какие бывают кошки» - беседа с детьми, рассматривание иллюстрации. <i>Игровое упражнение с детьми:</i> «Придумай кличку для кошки» <i>Чтение худож-ой литературы:</i> «Я в лесу нашел котенка»	Фронтальная , групповая.	Книга «Кошки», инвентарь для подвижных и дидактических игр.
2 неделя	«Мышонок и кошка»	Подготовка материала для рисования «Мыльными пузырями, рассказать детям о вреде мышей для человека.	<i>Коммуникативная деят-ть:</i> Беседа о мышах «Какой вред мыши приносят людям?», «Как борются люди с грызунами?». <i>Продуктивная деят-ть:</i> подготовка материала к занятиям (листы бумаги, одноразовые трубочки) <i>Игровая деят-ть:</i> подвижная игра «Кошки мышки».	Фронтальная , индивидуальная.	Атрибуты для ПИ, альбомные листы, трубочки (из под сока), шампунь, гуашь.
3 неделя	«Мышонок и кошка»	Рисование кошки в технике «Мыльные пузыри», провести конкурс между родителями и детьми «Моя кошка».	<i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование кошки в технике «Мыльные пузыри» <i>Дизайнерская деят-ть:</i> создание рисунков в семье на тему «Мышка и кошка» с использованием различных природных материалов. <i>Коммуникативная деят-ть</i> в группе настольные игры «Сложи картинку по схеме» <i>Индивидуально- коллективная деят-ть:</i> игра «Надувание мыльных пузырей» <i>Конкурс:</i> с родителями и детьми «Моя кошка».	Фронтальная, индивидуальная, групповая.	Иллюстрации кошек, мыльные пузыри, альбомные листы, гуашь, шампунь, трубочки одноразовые.
4 неделя	«Мышонок и кошка»	Рисование мышки в технике «Мыльные пузыри». Провести конкурс родителей с детьми «Моя кошка» (по фотографиям).	<i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр мультфильма «Кот Леопольд», беседа о видеофильме, обсуждение. <i>Игровая деят-ть:</i> Дидактическая игра «Назови ласково». <i>Коллекционирование:</i> сбор природным материалов. <i>Художественно- творческая деят-ть:</i> рисунки домашних животных детей и родителей. <i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование мышки в технике «Мыльные пузыри».	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Диск или USB с мультфильмом «Кот Леопольд», природные материалы, гуашь, шампунь, трубочки из-под сока.
Продукт	Показ презентации по теме «Кошка и мышонок»				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	«Щеночек, пудель».	Познакомить детей с породами собак, провести экскурсию в музей или на выставку собак.	<i>Игровая деят-ть</i> : Дигра «Собери по образцу» <i>Коммуникативная деят-ть</i> : беседа о породах собак <i>Познавательная – исследовательская деят-ть</i> : экскурсия на выставку собак. <i>Игровое упражнение</i> : «Что мы делаем руками».	Фронтальная , индивидуальная.	Альбом с иллюстрациями собак.
2 неделя	«Щеночек, пудель».	Познакомить и разучить стихотворение «Пудель» Л.Квитко, создание семейного альбома.	<i>Чтение худож-ой литературы</i> : <i>Продуктивна деят-ть</i> : подготовка фотоматериала для создания альбома «Выходные в семье». <i>Дизайнерская деят-ть</i> : создание семейной страничке для группового альбома. <i>Коммуникативная деят-ть</i> : создание семейной странички в группе: рассказ о членах семьи.	Фронтальная , индивидуальная., групповая.	Стихотворение «Пудель», фотоматериалы .
3 неделя	«Щеночек, пудель».	Провести выставку семейных страничек, изготовление с детьми коллажа «Мой пес»..	<i>Эмоциональное восприятие</i> : проведение выставки работ семейных страничек в группе. <i>Прослушивание</i> : аудиозапись «Скороговорки». <i>Коллективная взаимодействие</i> : изготовление с детьми коллажа «Мой пес» из природного материала. Составление рассказа на тему «Мой четвероногий друг»	Фронтальная, индивидуальная.	Работы с семейных страничек, аудиозапись, природные материалы, клей, ножницы, картон.
4 неделя	«Щеночек, пудель».	Рисование пуделя в технике «Мыльные пузыри». Прослушивание аудиозаписи.	<i>Коллекционирование</i> : фото собак разных пород. <i>Художественно- творческая деят-ть</i> : прослушивание аудиозаписи «Если с другом вышел в путь». <i>Индивидуальная деят-ть</i> : рисование щенка «Пудель» в технике «Мыльные пузыри».	Фронтальная, индивидуальная.	Аудиозапись, фото собак, шампунь, палочки (из-под сока), альбомные листы.
5 неделя	«Лесной Ежик»	Провести путешествие в библиотеку (метод.кабинет) детского сада «Умные книги» или в музей природы	<i>Игровая деят-ть</i> : Дигра «Кто где живет?», «Собери лото». <i>Познавательная – исследовательская деят-ть</i> : путешествие в библиотеку д/с «Умные книги» или в музей. Рассматривание картинки животных . <i>Коммуникативная деят-ть</i> : беседа «Как живет еж» <i>Чтение худож-ой литературы</i> : произведение «Как помогаем жителям леса».	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к играм, произведение, иллюстрации лесных животных.
Продукт	Изготовление кллажа с детьми «Мой пес» из природного материала.				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
ЯНВАРЬ					
1 неделя	«Лесной Ежик»	Изготовление семейной стенгазеты «Прогулка в лес». Драматизация сказки «Как ежик обхитрил зайца». Расширить знания о дружбе с товарищами.	<i>Продуктивная деят-ть:</i> выпуск стенгазеты «Прогулка в зимний лес». <i>Дизайнерская деят-ть:</i> : иллюстрации открыток с изображением животных в лесу. <i>Познавательная – исследовательская деят-ть:</i> экскурсия на выставку собак. <i>Игровое упражнение:</i> «Что мы делаем руками».	Фронтальная.	Семейная газета, атрибуты к сказке.
2 неделя	«Лесной Ежик»	Воспитывать культуру общения создать семейный проект «Сюжет любимой сказки», научить детей добавлять оттенки путем разбавления разных красок.	<i>Упражнение- игра:</i> «Добывание оттенков путем разбавления красок». <i>Продуктивна деят-ть:</i> создание семейного проекта «Сюжет любимой сказки». <i>Игровая деят-ть:</i> С/Р игра «Детский сад». <i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр мультфильма «Дружные ребята» - обсуждение героев, краткое содержание.	Фронтальная , индивидуальная.	Диск мультфильма, атрибуты к игре, краски, кисточки, политра, альбомные листы.
3 неделя	«Лесной Ежик»	Нарисовать «Лесного Ежика» в технике «Мыльные пузыри». Провести путешествие по тер-ии д/с. Продолжить знакомство с техникой «Печатание ладошками».	<i>Экскурсионная деят-ть:</i> : путешествие по территории д/с «Вечерняя прогулка», наблюдение за младшими детьми, играми. <i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование «Лесного Ежика» в технике «Мыльные пузыри». <i>Художественная творческая деят-ть:</i> научить родителей и детей печатать и рисовать ладошками «Я, ты, он, она вместе дружная семья». <i>Дизайнерская деят-ть:</i> работы детей в технике рисования 2Мыльными пузырями».	Фронтальная, индивидуальная.	Влажные салфетки, гуашь, краски акварель, трубочки (из-под сока), шампунь, альбомные листы.
Продукт	Семейный проект «Сюжет любимой сказки».				

Модуль 3.

Тема блока: «Рисование нитками».

Содержание: Познакомить детей с новой техникой «Рисование нитками», продолжать формировать представление детей о морских и речных жителях, о растительности морей, о аквариуме, изготовить папку с работами в технике «Рисование нитками».

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	«Морские жители»	Познакомить детей с морскими жителями океана, рассмотреть иллюстрации энциклопедии по данной теме.	<i>Познавательная – исследовательская деят-ть:</i> рассматривание иллюстрации морских жителей, рассматривание энциклопедии море на планете. <i>Коммуникативная деят-ть:</i> беседа «О море», «Какое бывает море?» (спокойное, тихое, бурное), «Кто купается в море?». <i>Игровая деят-ть:</i> подвижная игра «Море волнуется раз» <i>Чтение худож-ой литературы:</i> «Буря»- обсуждение.	Фронтальная , групповая.	Атрибуты к игре, интернет ресурсы, энциклопедия.
2 неделя	«Морские жители»	Познакомить детей со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Белеет парус одинокий». Рисование на тему «Море».	<i>Коммуникативная деят-ть:</i> Беседа с детьми, общение детей друг с другом. <i>Художественная деят-ть:</i> рисование разными способами (монотипия, мыльные пузыри) на тему «Море». <i>Игровая деят-ть:</i> словесная игра «Скажи правильно плавает не плавает».	Фронтальная , индивидуальная.	Атрибуты к игре, Стихотворение М.Ю. Лермонтова, альбомные листы, кисточки, восковые мелки, мыльные пузыри, трубочки.
3 неделя	«Морские жители»	Просмотр фильма «Жила была рыбка», познакомить разнообразием морских жителей. Познакомить с новой техникой «Рисование нитками», нарисовать морских жителей.	<i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование морских жителей в технике «Рисование нитками». <i>Эмоциональное восприятие:</i> : просмотр фильма «Жила была рыбка». <i>Коммуникативная деят-ть</i> в группе игра «Морские жители». <i>Конкурс:</i> с родителями и детьми «Золотая рыбка» (поделка из природного материала).	Фронтальная, индивидуальная, групповая.	Фильм, атрибуты к игре, поделки детей альбомные листы, клей ПВА, восковые карандаши, цветные шерстяные нитки мелко нарезанные.
4 неделя	«Морские жители»	Сбор природного материала (шишки), выставка рисунков, продолжение рисовать морских жителей в технике «Рисование нитками».	<i>Игровая деят-ть:</i> Д/игра «Назови ласково». <i>Коллекционирование:</i> сбор природным материалов(шишки) <i>Художественно- творческая деят-ть:</i> рисунки детей и родителей на тему «Рыбы» (выставка) <i>Индивидуальная деят-ть:</i> продолжить рисование морских жителей в технике «Рисование нитками».	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Атрибуты к игре, природный материал , альбомные листы, клей ПВА, восковые карандаши, цветные шерстяные нитки нарезанные мелко.
Продукт	Выставка рисунков «Морские рыбы».				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
МАРТ					
1 неделя	«Растительность морей»	Познакомить детей с растительностью морей, их пользой для рыб, провести экскурсию, беседа с родителями.	<i>Групповая деят-ть:</i> виртуальная экскурсия на основе наглядных материалов (иллюстрации растительностей морей) <i>Игровое деят-ть:</i> «Разгадай загадку» (узнать по изображению и назвать что растет в морях). <i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами практикума «Рисуя мы играем».	Фронтальная , индивидуальная.	Иллюстрации растительностей морей, загадки.
2 неделя	«Растительность морей»	Провести беседу с родителями, эксперимент, нарисовать растительность морей в технике «Рисование нитками».	<i>Взаимодействие с родителями:</i> беседа с элементами практикума «Мои пальчики умеют». <i>Работа в малых подгруппах:</i> по подготовке и проведению экспериментов, работа с разными материалами зарисовки свободных тем. <i>Индивидуально- коллективная работ:</i> рисование нитками по образцу <i>Индивидуальная работа:</i> рисование растительности морей в новой технике.	Фронтальная , индивидуальная, групповая.	Материал для зарисовок, альбомные листы, восковые мелки, клей ПВА, цветные шерстяные нитки нарезанные мелко.
3 неделя	«Растительность морей»	Оформить стенгазету для выставки, организовать экскурсию на участок.	<i>Дизайнерская деят-ть:</i> совместно дети и родители – оформление стенгазеты для выставки «Какую растительность морей ты знаешь!» <i>Игровая деят-ть:</i> Д/игра «На полянке» - развитие зрительного внимания, памяти. <i>Познавательное – исследовательская деят-ть:</i> экскурсия на участок (виртуальная, иллюстрации)	Фронтальная, индивидуальная.	Материал для стенгазеты, атрибуты к игре, иллюстрации для экскурсии на участок.
4 неделя	«Растительность морей»	Изготовление фотоальбома, продолжать рисовать в технике.	<i>Чтение худо-ой литературы:</i> «О пользе растительности морей». <i>Коммуникативная деят-ть:</i> организация совместной деятельности с детьми создание фотоальбома «Растительность, которая приносит пользу рыбам». <i>Индивидуальная деят-ть:</i> продолжить рисовать растительность морей в технике «Рисование нитками».	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Художественная литература, материалы для альбома, альбомные листы, цветные шерстяные нитки, клей ПВА.
5 неделя	«Растительность морей»	Драматизация сказки «Что интересного в море», оформление стены для выставки детских работ.	<i>Эмоциональная восприятие литературного текста:</i> обыгрывание драматизации сказки «Что интересного в море». <i>Совместная деят-ть:</i> оформление стены детскими работами в технике «Рисование нитками».	Фронтальная, индивидуальная.	Атрибуты к драматизации сказки, работы детей, клей.
Продукт	Создание фотоальбома «Растительность, которая приносит пользу рыбам».				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
АПРЕЛЬ					
1 неделя	«Речные жители»	Познакомить детей с речными жителями, их питанием.	<i>Эмоциональное восприятие литературы:</i> : просмотр мультфильмов (про речных жителей) <i>Игровое деят-ть:</i> с/игра «Путешествие по реке». <i>Художественная деят-ть:</i> создание рисунков морских жителей совместно дети и родители.	Фронтальная , индивидуальная.	Атрибуты к игре, диск с мультфильмом.
2 неделя	«Речные жители»	Провести беседу о реках, об их богатствах, оформить уголок художника.	<i>Игровая деят-ть:</i> сюжетная игра «Рыбак»- обогащение словаря. <i>Коммуникативная деят-ть:</i> : беседа о реках. <i>Чтение худож-ой литературы:</i> «На палубе»- обсуждение рассказа. <i>Дизайнерская деят-ть:</i> оформление с детьми «Уголок художника».	Фронтальная , индивидуальная.	Атрибуты к игре, книга с рассказом, материалы к уголку художника.
3 неделя	«Речные жители»	Путешествие по территории д/с, рисование «Речные жители» в технике «Рисование нитками». экскурсию на участок.	<i>Экскурсионная деят-ть:</i> путешествие по тер-ии д/с «Вечерняя прогулка», наблюдение за младшими детьми и их играми. <i>Индивидуальная деят-ть:</i> рисование «Речные жители» в технике «Рисование нитками». <i>Художественная творческая деят-ть:</i> родители и дети учимся рисовать ладошками «Мир вокруг нас».	Фронтальная, индивидуальная.	Альбомные листы, нитки шерстяные цветные , восковые мелки, клей ПВА.
4 неделя	«Речные жители»	Выпустить семейную газету, изготовить открытки, драматизация сказки.	<i>Продуктивная деят-ть:</i> выпуск семейной газеты «Прогулка в весеннем лесу». <i>Коммуникативная деят-ть:</i> в группе драматизация сказки «О рыбаке и рыбки» <i>Дизайнерская деят-ть:</i> иллюстрация открыток праздника «Весны»	Фронтальная, индивидуальная.	Материал для выпуска газеты, клей, ножницы, цветная бумага, картон простой, фломастеры, атрибуты к драматизации сказки.
Продукт	Выставка детских работ в технике «Рисование нитками».				

Сроки реализации	Тема недели	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Форма работы	Средства
МАЙ					
1 неделя	«Аквариум»	Познакомить детей с аквариумом, его обитателями и растительностями. Научить рисовать аквариум в технике «Рисование нитками».	<i>Коммуникативная деят-ть:</i> в группе игры настольные «Сложи картинку по схеме» <i>Дизайнерская деят-ть:</i> в семье создание рисунка «Мой аквариум», с использованием различных природных материалов. <i>Индивидуально- коллективная деят-ть:</i> по образцу рисуем аквариум <i>Конкурс</i> с родителями и детьми «Мой аквариум»(по макетам)	Фронтальная , индивидуальная.	Иллюстрации аквариума, его обитателей., ватман, клей ПВА, шерстяные нитки цветные нарезанные мелко, восковые мелки.
2 неделя	«Аквариум»	Продолжить рисовать аквариум в технике «Рисование нитками». Сбор природного материала по времени года. Сделать папку с работами в технике «Рисования нитками».	<i>Эмоциональное восприятие литературного текста:</i> просмотр мультфильма «Русалочка»- обсуждение о плохих героях, беседа о видеофильме. <i>Игровая деят-ть:</i> <i>Д/игра</i> «Назови ласково». <i>Коллекционирование</i> : сбор природного материала. <i>Индивидуальная деят-ть:</i> продолжать рисовать аквариум в технике. Изготовить папку с работами детей в технике «Рисование нитками». <i>Художественно- творческая деят-ть:</i> рисунки детей и родителей на тему «Мой аквариум»	Фронтальная , индивидуальная.	Диск с мультфильмом, атрибуты к игре, клей ПВА, альбомные листы, цветные шерстяные нитки, работы детей, папка.
3 неделя	Диагностика	Выявление знаний и умений детей по данным темам.	Заполнение диагностических карт. Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ.	Групповая индивидуальная.	Диагностические карты
Продукт	Составление альбома с работами детей в технике «Рисование нитками».				

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы

Материалы и оборудование для рисования, иллюстрации и фотографии изображаемых объектов.

Время и сроки реализации парциальной образовательной программы

Одно занятие в неделю по 20 минут.

Время проведения 2 половина дня.

Возраст детей, участвующих в дополнительной образовательной деятельности 5 – 7 лет.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Создание условий работы по художественно-эстетическому развитию детей

В групповой комнате располагается центр творчества, в котором размещены различные материалы для рисования, лепки, аппликации. В этом центре размещается материал для рисования нетрадиционными техниками. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным темам с учетом интересов девочек и мальчиков), карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти разного размера (жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.)

Центр разделен на три зоны:

1. Выставочный сто
2. Рабочий стол.
3. Контейнер с материалами и инструментами.

Список использованная литература

1. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
- Г.Н. Давыдова Нетрадиционное рисование в детском саду 1-2 части
«Издательство Скрипторий»2010г.
2. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. .Комаровой Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
6. И.В. Маслова Аппликация – раздаточный материал для дошкольников.: Москва: ООО «Балабасс», 2022, 64с., ил.
7. Т.А. Котлякова Разноцветный мир – программа и методические рекомендации по рисованию. : Москва, Баласс, 2019. – 176 с.
6. Сайт: maam.ru
7. Сайт: deti-club.ru

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Высокий уровень: Ребенок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Средний уровень: Ребенок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Низкий уровень:-Ребенок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и проявляет самостоятельность, не способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.			
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	Высокий уровень: ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Средний уровень: ребенок частично обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх. Низкий уровень: ребенок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх.			
3	Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,	Высокий- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и			

	сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.	радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Средний- не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты. Низкий- не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты.			
4	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.	Высокий: ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Средний :ребенок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Низкий: ребенок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.			
5	У ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Высокий : у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Средний: у ребенка плохо развита крупная и мелкая моторика.			