

# «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»



**Цель:** расширить знания педагогов о художественно-эстетической деятельности, показать целесообразность использования художественно-эстетической деятельности в процессе развития дошкольников.

# Что такое творчество?

- В справочной литературе творчество определяется как деятельность в процессе которой создается нечто новое, ранее не существовавшее. Творчество может включаться в любую способность как составляющая. Специфика детского творчества состоит прежде всего в том, что создать объективно новое ребенок не может. Продукт его творчества не имеет общечеловеческой новизны, но развитие и рост конкретного индивида значим и для него, и для общества.

## Что же такое детское творчество?

- Детское творчество - процесс создания субъективно нового для ребенка продукта, в который он вложил свои знания, эмоциональное отношение к изображаемому, применив (усвоенные им на занятиях под руководством педагога или найденные самостоятельно) изобразительно-выразительные средства.

# Виды детской изобразительной деятельности

## *Лепка, рисование, аппликация*



# Что включает умственное развитие?

- • Умственное воспитание
- • Эстетическое воспитание
- • Сенсорное воспитание
- • Нравственно-волевое
- • Трудовое воспитание



# Изобразительная деятельность способствует развитию:

- Эстетического восприятия;
  - эстетических чувств;
- художественного творчества;
  - творческого воображения.



## **В процессе занятий изобразительной деятельностью у детей воспитываются**

- **Умение и потребность доводить начатое дело до конца;**
- **Сосредоточенно и целенаправленно заниматься;**
- **Преодолевать трудности.**

# «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»



# ***1. РАЗМИНКА***

- 1. Назовите методы и приемы в изобразительной деятельности.**

# Методы и приемы:

- 1) К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.
- 2) К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.
- 3) Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.
- 4) практические: экспериментирование с цветом, различными изобразительными средствами.

2. **В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида. Какие?**

- Предметное изображение – способ создания изображения предметов, при котором усваивается форма предметов.
- Сюжетное изображение – изображение явления, событий в динамике. Усваивается композиция.
- Декоративные виды изобразительной деятельности направлены на освоение детьми цвета, колорита, ритма.

## 2. «Раздумье»



# 1. 1 Ситуация

- *Занятие рисования.- Кто нарисует весенний ветер? – Спрашивает воспитатель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом – ветки деревьев хлещут по облакам...*
- *- Чудесные рисунки, - поощряет воспитатель смельчаков. – Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно. Затем воспитатель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого – крокодил, у третьего – человечек, у четвертого собака и т.Д. В группе хохот, но каждому хочется добавить свое.*
- *- Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.*

## 2 Ситуация

- *Воспитательница организовала прогулку в пар. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:*
- *- Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз – книгу о русской живописи.*
- *- А где эти картины? – Спросил кто-то из воспитанников.*
- *- Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех посмотреть. Всеми была признана лучшей картина гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье. Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.*

# УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ:

- *1. Занятия музыкой, изобразительной деятельности, продуктивными видами труда, ознакомление с художественной литературой, познавательная деятельность, театрализованная деятельность.*
- *2. Создание необходимой обстановки.*
- *3. Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности.*
- *4. Доброжелательная помощь взрослых.*
- *5. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству.*
- *6. Проведение детального анализа.*
- *7. Мотивация.*
- *8. Сам педагог – творческая личность.*

## ВЫВОД:

*Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. В «концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».*



**Спасибо за внимание**