





*Развивающая предметно -
пространственная среда
в ДОУ по художественно-
эстетическому развитию*





Эстетическое воспитание –
важнейшая сторона воспитания ребенка.
Оно способствует обогащению
чувственного опыта, эмоциональной
сферы личности, влияет на познание
нравственной стороны действительности,
повышает и познавательную активность,
даже влияет на физическое развитие.



Задачи эстетического воспитания

Первая группа

задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему.

Предусматривается следующее: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного

Вторая группа

задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Принципы

- **Полифункциональность среды**
- **Вариативность**
- **Учет интеграции образовательных областей**
- **Учет гендерной специфики**
- **Учет специфики национально культурных условий**



Полифункциональность среды

Предметная развивающая среда центра должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной. Таким образом, материалы и оборудование центра могут использоваться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов.

Вариативности

Предполагающий конкретный вариант предметно-развивающей среды центра искусств для конкретной группы и возраста воспитанников данной группы. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособливая к новообразованиям определенного возраста.



Интеграция

Учет **интеграции** образовательных областей – предполагает использование материала и оборудования данного центра в ходе реализации других областей.

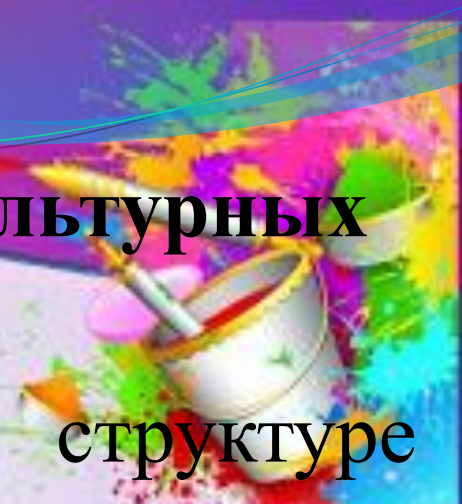


Учет гендерной специфики

Предполагает обеспечение среды центра, как общим материалом, так и специфичным материалом для мальчиков и девочек. Это — подборки раскрасок, трафаретов, шаблонов, технологических карт последовательности выполнения изображения и лепки, карточки для индивидуальной работы для мальчиков и девочек.

Учет специфики национально-культурных условий.

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы при реализации вариативной части программы предметно-развивающая среда должна отражать наличие приоритетных направлений, специфику национально-культурных, социальных, климатических и других условий осуществления образовательного процесса.



Центр искусств



уголок
изобразительно
й деятельности

музыкальный
уголок

уголок
театрализованной
деятельности

Изо-уголки в детском саду позволяют создать в группе оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей.

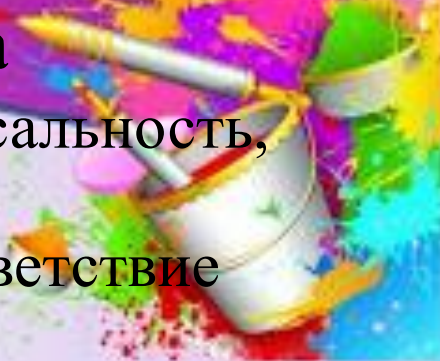


Дети получают возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной деятельности, знакомства с окружающим миром, познания свойств предметов и так далее.



Условия оформления уголка

- доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность;
- разнообразие изобразительного материала, соответствие возрастным требованиям, удобство хранения и использования;
- наличие игрового персонажа;
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места.
- учебно-наглядный материал и дидактические игры по работе с цветом, линией, развитие композиционных умений и ритма; знакомству с народно-прикладным искусством, жанрами живописи, стилями архитектуры, известными художниками;
- схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учетом возрастной и гендерной специфики;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла возможны мини-музеи).











Театрализованный уголок

Одной из форм детской деятельности, способствующих эстетическому воспитанию, являются *театрализованные игры* и игры – драматизации.

В каждой группе детского сада оборудована театральная зона, которая соседствует с литературным уголком и уголком уединения, в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли.





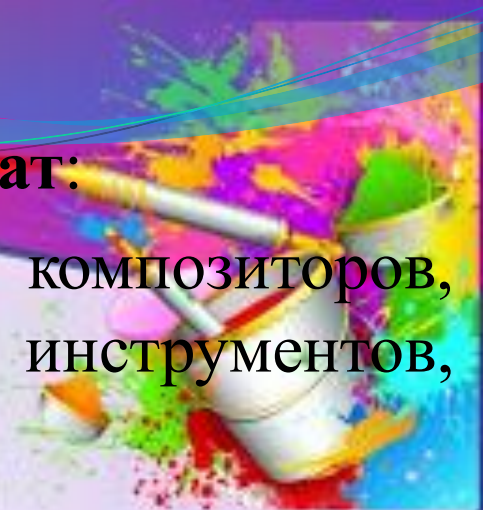


Музыкальный уголок

Самостоятельная музыкальная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей, дает представление о том объёме навыков, умений, знаний, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. Происходит перенос способов действий, освоенных на музыкальных занятиях, в совершенно новые условия, ситуации; ребёнок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.

Музыкальные уголки содержат:

- Образные пособия (портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры);
- Не озвученные игрушки (макеты балалаек, дудочек, барабанов, пианино с нарисованной клавиатурой);
- Озвученные музыкальные игрушки (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики; свистульки, дудочки; музыкальные шкатулки; металлофоны, ксилофоны,);
- Магнитофоны или музыкальные центры с подборкой классической музыки, детских песен, звуков природы и пр.
- Самодельные музыкальные инструменты.









Спасибо за внимание!

