

**Дошкольное образование XXI века:  
педагогические инициативы,  
диалог, сотрудничество**

**Сборник материалов  
VII Межрегионального Фестиваля  
педагогических идей и новинок  
в области дошкольного образования**



Улан-Удэ  
2023

<i>Лескина М.С.</i> Применение технологии майндмэппинг в практике инклюзивного образования.....	94
<i>Мадуева Т.Д., Чимитова С.Б.</i> Использование занятий с элементами хатха-йоги в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.....	96
<i>Малкова А.Н., Саранчина Т.В.</i> Использование дидактического игрового пособия «Живые часики Тик-Так» в развитии восприятия времени у старших дошкольников.....	99
<i>Мусонова О.В.</i> Развитие творческого потенциала ребенка в процессе приобщения к искусству мозаики.....	101
<i>Мятлева Е.Ю.</i> Геймификация на занятиях по английскому языку в детском саду...	105
<i>Никитенко Е.В.</i> Мир головоломок: смарт-тренинг для дошкольников.....	107
<i>Онгороева А.В.</i> Мультитерапия как средство коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.....	112
<i>Павлюк Е.В., Травникова Т.Г.</i> Практика наставничества в детском саду.....	116
<i>Пазникова З.И., Бартаева П.П.</i> Педагогические условия приобщения дошкольников к культурно-историческим традициям семейских Забайкалья.....	119
<i>Петрожицкая О.Л., Федосеева Л.В.</i> Краеведческо-исследовательский проект «Чайный путь».....	125
<i>Полякова Л.С.</i> Математические весы.....	130
<i>Решикова Н.В.</i> Игровые педагогические технологии: использование бизборда в ДОУ.....	132
<i>Сальникова О.В.</i> Маршрут выходного дня как способ эффективного взаимодействия с семьей.....	136
<i>Сандакова О.Д.</i> Развитие бурятской речи детей младшей группы в процессе реализации образовательной области «физическое развитие».....	140
<i>Смолина С.В.</i> Методическое пособие для логопедов и воспитателей.....	146
<i>Содномов С.Ц.</i> Монолингвальная речевая среда как условие сохранения родного языка.....	147
<i>Сокольникова Ю.Г.</i> Использование метода интеллект-карт в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	150
<i>Соловьева М.А.</i> Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: преемственность и этнокультурные аспекты.....	155
<i>Спиридонова Н.Н., Спиридонова Н.М.</i> Детско-взрослый познавательно-исследовательский проект «Роботы не просто игра, а серьезное увлечение».....	159
<i>Тертова Е.М.</i> Формирование социальной готовности детей 6-7 лет к условиям школьной жизни.....	165
<i>Фикс Г.Г.</i> Применение релаксации в работе с детьми дошкольного возраста.....	170
<i>Фомина А.Г., Савельева Н.С.</i> «Семейский сундучок»: программа приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья и Бичуры.....	173
<i>Чистякова А.А., Родникова В.Г.</i> Использование интеллект-карт в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	176
<i>Эрдынеева Д.Г.</i> О развитии детской инициативы дошкольников посредством приобщения к национальной культуре бурятского народа.....	179
<i>Яковенко Н.Н.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.....	182
Содержание.....	186

всесторонне развиваться и лучше узнавать себя. Вырабатывает у ребенка эмоциональную устойчивость, терпение, спокойствие и душевное равновесие, гармонию.

Хатха-йога – это навыки правильного движения.

Обучение «хатха-йоге», ее терапевтическая направленность призвана существенно повысить готовность выпускника ДООУ к жизни на следующем этапе и дальнейшему обучению в школе, развить и укрепить его жизненные силы, индивидуальные способности, самостоятельность и мотивацию к ведению здорового образа жизни, повысить реальный уровень его здоровья.

Таким образом, использование занятий с элементами хатха-йоги в условиях дополнительного образования в ДООУ очень перспективное и актуальное направление работы, способствующее не только физическому развитию детей, но и эмоциональному, умственному, то есть гармоничному развитию детей в очень увлекательной и ненавязчивой форме.

#### *Литература*

1. Гапчинская, Е.Г. Йога для ангелов / Gapchinska. М. : Издательство Э, 2018. 55 с.: цв. ил.
2. Игнатьева, Т.П. Практическая Хатха-йога для детей : Гармонизирующие комплексы/ Т.П. Игнатьева. СПб. : Нева; ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003. 127 с.
3. Правдина, Н.Б. Йога для детей : йога – прекрасный способ улучшить здоровье! / Н. Правдина. М. : Изд. дом Наталии Правдиной, 2009. 191 с.
4. Хижняк, С.В. Программа по сохранению и укреплению здоровья детей «Здоровый малыш» / С.В. Хижняк / URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/11/01/programma-po-sohraneniyu-i-ukreplenyu-zdorovya-detey>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЖИВЫЕ ЧАСИКИ ТИК-ТАК» В РАЗВИТИИ ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЕНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Малкова А.Н., старший воспитатель,*

*Саранчина Т.В., воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 110 «Золушка»,*

*г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

*Аннотация.* Авторами статьи разработано дидактическое пособие «Живые часики», которое позволяет обучить дошкольников такой величине как время. Дошкольники, знакомясь с часами через игру способны определять время на часах, уточнять и развивать временные представления, ориентироваться во времени, совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате, развивать внимание, мышление и речь.

*Ключевые слова:* дидактическое игровое пособие, время, часы, циферблат, познавательная деятельность, дошкольный возраст.

Ребенку труднее дается восприятие времени, чем восприятие пространства. Ведь время не имеет наглядной формы, с ним нельзя выполнять действия

(любые действия происходят во времени, а не со временем), оно течет, необратимо, восприятие его зависит от субъективных состояний, имеет личностный характер.

В раннем и младшем дошкольном возрасте ребенок еще не ориентируется во времени. Формирование временных представлений начинается позже и имеет свою специфику. Так, небольшие отрезки времени дети учатся определять на основе своей деятельности, несмотря на то, что через некоторое время можно сделать, результат получить. Полезны при этом ознакомления детей с определенными промежутками времени и соответствующими комбинирования. Однако без соответствующего обучения даже 6-7-летние дети не имеют представлений о продолжительности небольших отрезков времени. Они слышат слово «минута», но не представляют, сколько она продолжается. Одни считают, что за минуту можно пообедать, другие – поиграть, третьи – сходить в магазин. Усваивая представления о времени суток, дети прежде всего ориентируются на собственные действия – утром умываются, завтракают; днем – играют, занимаются, обедают; вечером ложатся спать; ночью спят.

Хотим поделиться дидактическим пособием-игрой по математике «Живые часики Тик-Так», которую мы сделали для совместной деятельности с детьми старшей и подготовительной групп.

Цель пособия – учить детей определять время на часах, уточнять и развешивать у детей временные представления, научить детей ориентироваться во времени, совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате, развивать у детей внимание, мышление и речь. Для этого нами были сделаны картонные часы на каждого ребенка для индивидуального использования и большое, напольное, мягкое дидактическое пособие в виде больших часов, где дети могут сами играть роль стрелок и самостоятельно передвигаясь по часам вставать и показывать заданное другим игроком время.

Содержание игры заключается в том, что воспитатель ставит двух игроков, один из них играет роль маленькой часовой стрелки, а другой играет роль большой минутной стрелки. К ногам детей прикрепляются стрелки на липучках и дети могут передвигаться по часам по кругу и находить то время, которое им задали в процессе игры.

Например, воспитатель ставит перед детьми задачу-загадку (вначале дети угадывают время по словам воспитателя):

- в 7:00 мама привела Полину в детский сад.
- в 8:00 – завтрак
- в 9:00 началось занятие по математике.
- через 30 мин. дети закончили заниматься. У кого какое время на часах?

Также можно показать детям карточки с распорядком дня и задать вопрос – «Что мы делаем сейчас?». Посмотри на картинки и назови то время, в которое ты делаешь это действие. Поставь стрелки на часах, обозначив нужное время. Предметный характер психических процессов приводит специфические особенности восприятия времени. Например, дошкольник ищет материального выра-

теля времени (часы), уверен, что, если стрелки перевести, время изменится (скорее наступит завтра), не осознает, что время не зависит от желания людей (не понимает объективности времени). Поэтому ведущая роль в развитии восприятия времени принадлежит взрослому, выделяет временные отрезки, устанавливает их связь с деятельностью малыша, обозначает их словом, включая в различные жизненные ситуации.

Дидактическое игровое пособие «Живые часики Тик-Так» позволит заинтересовать детей и создать мотивацию к познавательной деятельности, в процессе которой они получают необходимые навыки для дальнейшего развития.

#### *Литература*

1. Здравствуй мир! : методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова и др. Изд. 3-е, доп., испр. М. : Баласс, 2019. 496 с.

2. Моя математика : методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, С.А. Козлова. М. : Баласс, 2019. 223 с.

3. По планете шаг за шагом : методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет / С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев. М. : Баласс, 2019. 430 с.

4. Детский сад 2100 : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. М. : Баласс, 2012. 496 с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСКУССТВУ МОЗАИКИ**

**Мусонова О.В.,**

*воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 15 с. Кабанск»,*

*Кабанский район, Республика Бурятия*

*Аннотация.* Искусство мозаики в дошкольном возрасте представлено в парциальной программе, которую реализуют авторы данной статьи, что способствует художественно-творческому развитию дошкольников. Освоение приёмов работы в области мозаики непосредственно связано с рисованием, аппликацией, конструированием, художественным ручным трудом.

*Ключевые слова:* мозаика, мозаичное произведение, творческий потенциал, дошкольный возраст, парциальная программа

На современном этапе, одной из главных задач педагогической теории и практики является формирование творческой личности. Человек будущего должен быть с активным творческим началом.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью. Важно научить ребенка видеть красоту окружающего и по-разному отражать ее в своем творчестве. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, малыш не только овладевает практическими