



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

WWW.DOU-UFA.RU

ДШКОЛЬНЫЙ 0+

М И Р

АПРЕЛЬ-ИЮНЬ 2020

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ



Адрес редакции: 450001, г. Уфа, ул. Бабушкина, 23; e-mail: preschool@list.ru

Телефон: 216-37-35, 266-17-45, 8-917-79-40-805

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

№77 от 04 июня 2020 г.

Настоящий документ удостоверяет факт публикации статьи творческого коллектива педагогов МБДОУ детский сад №110 «Золушка» г. Улан-Удэ, Республика Бурятия в июньском номере журнала для родителей и педагогов «ДОШКОЛЬНЫЙ МИР».

Коллектив авторов:

А. Чистякова – заведующий;

А. Малкова - старший воспитатель;

Т. Шильникова, А. Сидорова, С. Байбородина,

Е. Клепикова, С. Дмитручина, М. Гордеева - воспитатели

Основатель,

главный редактор журнала



И.В.Бесчаскина

2020 г.

Мастер-класс как метод повышения профессионализма



Деятельность в условиях инновационного режима, который функционирует в нашей ДОО, являющейся базовой площадкой по реализации ООП ДО «Детский сад 2100», предполагает использование самых разнообразных методов в работе с педагогами.

Остав нашего педагогического коллектива разнообразен. Есть педагоги со стажем более 20 лет, есть молодые специалисты, недавно получившие диплом, а также те, кто прошел курсы профессиональной переподготовки. Мы выделили мастер-класс как наиболее эффективный и практико-ориентированный метод. Взглянуть на его организацию и проведение более пристально нас побудил семинар С. Паршиной, автора учебно-методического центра программы «Детский сад 2100». Она показала два мастер-класса, один из которых был на тему сюжетно-дидактической игры с использованием национально-регионального компонента, а другой – о технологии продуктивного чтения-слушания художественной литературы.

Дети всех групп присутствовали на занятии. Содержание мастер-классов никому не было известно заранее, чтобы исключить предварительную подготовку детей. Кроме того, Светлана Валентиновна накануне вечером выучила с хореографом бурятский танец, который замечательно станцевала с малышами.

Мастер-классы прошли безупречно, с учетом всех требований, воспитанники были в восторге, как и все педагоги.

Подробный анализ данных мероприятий был проведен на семинаре. Просмотр видеосъемки мастер-классов оказался бесценным опытом для более чем 200 педагогов.

Использовать полученный опыт мы стали сразу на практико-ориентированных семинарах в рамках сетевого сообщества с детскими садами города, участниками проекта по освоению программы «Детский сад 2100». Большое количество мастер-классов прошло на семинарах по всем областям ФГОС ДО в пяти ДОО города.

Одно из занятий было проведено по программе О. Курвиной «Путешествие в прекрасное». На мастер-классе этого семинара воспитатели выполняли задания, исполняя роль ребенка. Здесь пригодились познания возрастных особенностей детей и личный педагогический опыт. Во время рефлексии педагоги отметили, что подобная подготовка должна сопутствовать любому мероприятию, так как, не «прожив» какое-либо планируемое событие с детьми предварительно, мы не сможем получить желаемый результат.

В феврале 2020 г. на базе нашего детского сада прошел семинар для слушателей курсов переподготовки по профилю «Педагогика и методика дошкольного образования». Мы показали девять мастер-классов по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста – от трех лет до подготовительной к школе группы. Перед составлением сценарных планов каждый педагог просмотрел вебинары автора УМЦ «Детский сад 2100» С. Козловой, автора методических пособий и куратора математического направления образовательной системы «Школа 2100».

Когда были готовы сценарии, демонстрационный материал и сами педагоги, перед нами встала задача апробации практической части. Была категорически запрещена любая репетиция с детьми. Разумеется, большая часть материала, предусмотренного сценариями событий, была малышам знакома, так как в детском саду ведется систематическая работа по реализации основной образовательной программы. И те игры и задания, которые запланировали воспитатели, были им незнакомы лишь в плане наглядного материала или игровой ситуации.

Следующим этапом стала отработка профессионального мастерства педагогов, пригласивших мастер-классы для показа. Для этого они пошли со своим материалом к детям другой группы соответствующего возраста. Сами образовательные события педагоги проводили как в своих группах, так и в тех, в которых планировался мастер-класс на семинаре. Кроме того, активно использовались спортивный и музыкальный залы.

Педагоги не ожидали, что дети настолько активно будут реагировать на участие в образовательном событии другой группы. Это вызвало

у них большой интерес, способствовало раскрытию новых способностей. Например, ребенок логопедической группы, который вел себя пассивно на всех занятиях, придя в спортивный зал на математику, сказал: «Ничего себе, математику, оказывается, можно проводить и в спортзале!» Он оказался одним из самых активных детей!

А сколько радости вызывали у ребят занятия, проводившиеся в группах, где они ни разу не были! Наградой за активное участие для них была возможность поиграть с игрушками другой группы. И как ответственно и воспитанно они себя вели при этом!

В детском саду были созданы прекрасные условия для социализации между детьми и взрослыми.

Одним из обязательных составляющих элементов любого специально организованного занятия является физминутка, пауза релаксации или психологической разгрузки. Как правило, педагоги начинают ее словами: «Дети, вы устали? Давайте отдохнем!» – и предлагают им отвлечься, даже не задумываясь о том, что, возможно, не все малыши устали и некоторым не хочется отвлекаться от интересного занятия. Впоследствии воспитанники привыкают к таким паузам и оказываются невольно «запрограммированными» на усталость. В школе им тоже будет сложно просидеть урок без подобной паузы. Составляя свои сценарии, педагоги давно ушли от подобного приема. Они используют смену форм деятельности.

Пример из сценария. Дети согласно полученным фишкам разного цвета становятся автомобилями, которым предлагается совершить автопробег по запланированной трассе (по стрелкам на полу соответствующих цветов), соблюдая при этом простейшие ПДД. Завершение автопробега происходит по сигналу воспитателя, и «автомобили» занимают свои «парковочные» места за столами, чтобы выполнить следующее задание.

Так как в нашем саду нет педагога по изобразительности, все воспитатели должны уметь рисовать образцы к занятиям на любую тему. Мы провели систему мастер-классов по изобразительности для всех воспитателей нашего детского сада.



Предварительной подготовкой к данному мероприятию послужил просмотр вебинаров автора методических пособий «Разноцветный мир» Т. Котляковой УМК «Детский сад 2100». Наши педагоги выбрали раздел предметного рисования, а именно растительного, животного мира, и рисования человека. Было проведено двенадцать мастер-классов. Все педагоги освоили методику рисования исходя из личных практических занятий, дополнили развивающую среду групп образцами, схемами, материалами для изобразительности и незамедлительно приступили к работе с детьми. Они были в восторге от результатов, которые выдали воспитанники.

Воспитатели поняли главное: если ты сам вдохновлен и тебе нравится что-то делать, дети моментально заряжаются позитивной энергией и создают творческий продукт, не уступающий по технике исполнения.

В нашем детском саду шестой год работает родительский клуб «Затейники». Одним из направлений его деятельности является проведение мастер-классов, на которых все, кто умеет делать что-либо интересное, по желанию могут научить тех, кто желает учиться. Деятельность клуба очень разнообразная и насыщенная. Участие в подобных мероприятиях принимают все члены семей. Они вместе учатся делать брелки, занимаются кардмейкигом и другими интересными делами. После очередного мероприятия родители записывают свои впечатления и приносят их педагогу. Таких рассказов у нас накопился целый чемодан!

Члены клуба встречаются не только в будние дни, но и в выходные. На период самоизоляции все на связи, и им есть чем заняться дома.

**А. Чистякова, заведующий,
А. Малкова, старший воспитатель,
Т. Шильникова, А. Сидорова, С. Байбородина,
Е. Клепикова, С. Дмитричина, М. Гордеева, воспитатели
МБДОУ детский сад № 110 «Золушка»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия**

