



**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ, ДИАЛОГ,
СОТРУДНИЧЕСТВО**

**Сборник материалов
V Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования**

**Улан-Удэ
2020**

Родникова В.Г., Сластникова П.Б. Проект «Говорящие стены: правила, созданные детьми»	194
Салисова Н.Б. Развитие цифровой среды в ДОУ	195
Семенова Д.Д. Современные подходы к проблеме готовности детей к обучению в школе	197
Семенова С.К. «Волшебный чемоданчик» и «дидактическая юбка» в работе с детьми раннего возраста	200
Содномов С.Ц. Культура речи воспитателя в условиях монологической речевой среды - залог успешного развития бурятской речи у дошкольников	202
Сокольникова Ю.Г. Применение технологий образовательной кинезиологии в коррекционно-логопедической работе	205
Старикова Л.А., Рябкова Н.В. Ранняя профессиональная ориентация у дошкольников (из опыта работы, по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»)	209
Суворова Е.Г., Болотова И.В. Раннее логопедическое воздействие как значимый фактор полноценного развития ребенка	211
Судакова М.Л. Инновационная технология развития раннего возраста – Хеппинг	215
Сукнева Е.С. Лэпбук – как форма совместной деятельности взрослого и ребенка (личный опыт)	216
Темиршаихова О.В. Образование детей раннего возраста в ДОУ «Пособия и дидактические игры по сенсорному развитию для детей раннего возраста»	219
Темникова С.Н. Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много: нравственное воспитание дошкольников	222
Толстых О.В. Нетрадиционное рисование, как средство развития у детей младшего дошкольного возраста творческих способностей	224
Хертухеева К.О. Проект: родительский клуб «Наранай туяа»	227
Хлыстова М.А. Использование в образовательном процессе технологии ТРИЗ. Волшебные круги Луллия	229
Чебунина Н.В. Метод развития ребенка с использованием интеллектуальных карт	234
Чистякова А.А., Савинская А.А. Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста на примере ООП ДО «Детский сад 2100»	237
Чукаева С.П. Песочная страна	239
Шомоева Н.К. Использование моделирования при пересказе сказок	242
Эрдынеева С.Э., Дацко Н.С. Организация билингвальной развивающей речевой среды в режимных моментах	244
Яковлева А.В. Проектная деятельность в ДОУ	247

ПРОЕКТ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ: ПРАВИЛА, СОЗДАННЫЕ ДЕТЬМИ»

Эмоционально-волевая готовность ребёнка к обучению в школе заключается в том, что ребёнок в состоянии управлять своим поведением и эмоциями, своей памятью, вниманием, мышлением, следить за своей речью, вовремя подключать воображение, действовать по инструкции взрослого, умеет сосредотачиваться и т.д. В психологии это называется «произвольным поведением». Будущий школьник должен уметь преодолевать трудности и стремиться к достижению намеченной цели. Часто причиной дискомфорта для педагогов является проблема дисциплины воспитанников. Особенно остро проблема с ней стоит для тех педагогов, которые не приемлют наказаний, не готовы запугивать ребенка и причинять ему дискомфорт. Но как наладить дисциплину по-хорошему?

Ни для кого не секрет, что дети плохо воспринимают правила, диктуемые взрослыми. «Зачем?» - вот какой вопрос чаще всего задают современные дети. Ребенка интересует смысл поступков и действий, он обладает новым типом сознания, как обозначила его Н.А. Горлова, системно-смысловым [1]. Ребенок не понимает и поэтому не желает выполнять требования и часто конфликтует. Так почему же мы, педагоги, не можем создать такую ситуацию, когда дети сами, поняв необходимость выполнения правил поведения, начнут придумывать их сами? Ведь свои правила, хочешь ты этого или нет, выполнять придется непременно!

Так в наших группах старшего дошкольного возраста стартовал проект «Говорящие стены: правила, созданные детьми». Мы убедились, что правила работают, если дети сами принимали участие в их создании.

- «Смотри, сколько дней осталось до дня спортивных состязаний? Нет, не три! Давай, лучше я посчитаю!»

- «Поля, ты видела сегодня рисование. Пойдём спросим, чем помочь, что нужно раздавать!»

- «Пойдем покажем Саше, какое правило он нарушил, и решим, может нам надо что-то дорисовать к этому правилу!»

Именно такие разговоры мы слышим от наших детей, возле созданных ими знаков, плакатов, отображающих правила поведения в различных ситуациях и помещениях в детском саду. В готовой, печатной продукции не звучит «голос ребёнка». То что дети делают сами, пусть не так красиво и аккуратно, несет след их творческой деятельности, личностных особенностей и играет большую роль в формировании эмоционально-волевой сферы характера ребёнка: ответственное отношение к себе, другим детям, педагогам, умение сотрудничать, управлять своим поведением. Только если ребёнок сам участвует в определении правил