

**Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 «Золушка» г. Улан-Удэ комбинированного вида**

**Проект на тему:
«На чердаке у Фенечки»**

**Подготовили:
воспитатель Кучумова Т.Э.
воспитатель Симакова Е.В.**

**г. Улан-Удэ
2024 год**

Содержание

Актуальность	3
Цель проекта	3
Задачи	3
Характеристика проекта	3
Этапы проекта	4
Содержание	5
Вывод	10

«На чердаке у Фенечки»

«Чердак времени» — это образовательное пространство, где вместе с детьми можно погрузиться в интересную атмосферу и познакомиться с предметами старины, вспомнить про быт и культуру народа, сочинить интересные истории, рассказать их. Старинные вещи помогают лучше представить жизнь тех далеких времен. На чердаке времени можно найти много таинственного, неизведанного и интересного для каждого. Многие старинные вещи лежат без надобности на чердаках и кладовках домов. Это ли не сокровища, которые хочется потрогать, рассмотреть, понять непонятное их назначение?

Актуальность

Патриотическое чувство у детей не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия. Мы поставили перед собой цель смоделировать такую предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию, которая дала бы возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность, инициативу, патриотические чувства каждого ребёнка с учётом его потребностей, интересов и уровня активности.

Цель проекта

Поиск эффективных форм организации различных видов деятельности для развития навыков будущего через знакомство детей с предметами прошлого. Чем полезны и важны человеку раньше были эти предметы.

Задачи

- познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- развивать творческие способности детей;
- привлечь родителей в творческо-образовательный процесс;
- узнать, как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом;
- обогатить словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей;
- развивать самостоятельность и познавательную активность детей;
- воспитывать бережное отношение к вещам, их истории; поддерживать интерес к прошлому страны.

Характеристика проекта

По характеру деятельности – исследовательский

По количеству участников – коллективный

По продолжительности – длительный

Методы, применяемые в работе:

- Проблемно-поисковый
- Исследовательский
- Технология сотрудничества

Во время поиска информации, необходимых знаний мы обращались к книгам, воспоминаниям родственников, библиотеки, фотографии.

Этапы проекта

Подготовительный

- выбор темы.
- сбор и изучение информации
- составление плана работы над проектом

Поисковый

: определение и анализ проблемы, постановка цели проекта.

Практический- выполнение запланированных мероприятий:

- проведение с детьми бесед,
- просмотр презентаций,
- подготовка детьми сообщений,
- изготовление макетов,
- проведение мероприятий (игровых занятий, дидактических игр) по ознакомлению детей с данной темой,
- чтение детям художественной литературы: сказок, стихотворений и слушание музыкальных произведений,
- рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование рисунков

Итоговый

Подведение итогов проведённой работы, создание «Чердака времени» в группе, презентация проекта.

Форма проекта:

«Исследователи прошлого» — участники проекта, «превращаясь» в исследователей, отправляются на поиски старинных вещей; самостоятельно выбирают для себя тематику и объекты изучения.

Ребенок – активный участник проекта, любознательный исследователь старины. Он спрашивает, уточняет, отыскивает нужную информацию и недостающие знания, включается в действие.

Взрослый – организатор сюжетно-игровой ситуации. Он «заражает» детей участием в проекте, организуя специальное чердачное пространство, дает возможность ребенку самому сделать маленькое открытие, получить от этого удовольствие и желание продолжать исследовать окружающий мир.

Для совместного построения чердака времени в группе понадобится: основа для крепления крыши; ткань; слуховое окно; фонарики для исследования; обитатели чердака, например, паучки, как хранители времени; паутина, старый чемодан.

Содержание

Почему мы выбрали этот проект и назвали его «На чердаке у Фенечки»?

Именно старинные вещи помогают лучше представить жизнь далеких и не очень далеких времен. «Чердак времени» – это путешествие во времени, это интересная игровая форма представления детям целостной картины мира.



Хозяйкой чердака является девочка Фенечка, она хранит тайны старых вещей и рассказывает ребятам их историю.

Изучая историю и традиции, связанные со старым предметом, дети ищут современный ему аналог. Они узнают историю появления и использования старинных предметов, понимают, что вещи со временем меняются, становясь более удобными и комфортными. С помощью родителей и детей в группе организовали настоящий чердак.

Чердак времени – это кладезь старинных и ценных вещей. «Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции». А наша задача передать историю, ценности, традиции, особенности быта и обычаи народа. В ходе работы мы получили возможность понять, как вещь меняется с ходом времени. Новые изобретения делают жизнь людей более комфортной и удобной, мы узнали историю вещей: как они выглядели много лет назад? Каким образом они служила людям? Почему с годами было решено их усовершенствовать? Мы искали ответ на вопрос: о чём может рассказать обыкновенная вещь из прошлого?



Для этого мы сравнивали, как выглядела старинная вещь и как она выглядит в наши дни? Каким образом она была усовершенствована с течением времени?

Каждую старинную вещь мы с ребятами находили в чемодане у Фенички и с этого Моментa у ребят возникает желание узнать больше информации о б этих предметах.

Например, мы узнали, как наши бабушки в юности заводили патефон и танцевали. У каждой пластинки - своя история. Из интернета мы узнали много нового и интересного об истории пластинок и аппаратов, на которых их проигрывали. Были факты, которые нас очень удивили.

Макет патефона нам помогли изготовить родители, дети подготовили сообщения. А вот проигрыватель нам посчастливилось изучить. Послушать грампластинки, услышать живой голос замечательных исполнителей.



Конечно, современные диски, лазерные проигрыватели, гораздо удобнее грампластинок. Надо сохранить эти старые пластинки, ведь это - история, это - память.



Ещё один интересный предмет – Рубель. Это предмет обихода русского народа. Им пользовались, когда не было утюга. Рубели были разные. Короткий рубель для стирки (им

выколачивали грязную воду. Рубель поперечными рёбрами были для глажения одежды из твердых материалов, для мягких тканей был плоский рубель.

Потом появились утюги, которые нагревались углями, такой утюг увидели ребята на нашем чердаке, подержали в руках. Утюг открывался сверху и угли засыпали внутрь. В боковых стенках были отверстия для улучшения тяги. Нелёгкое было занятие – погладить таким утюгом. С появлением электричества утюги усовершенствовались. Теперь он намного легче, может автоматически включаться и отключаться, есть пар. Узнали много интересного и о других предметах: самоваре, что такое ухват, помело, лопата. О керосиновой лампе очень интересное сообщение подготовил Очиров Вячеслав. Была организована выставка осветительных приборов : От керосиновой лампы к электрической.

По инициативе родителей ребята посетили Этнографический музей, где могли увидеть предметы старины в настоящей русской избе. И прикоснуться к истокам русской культуры и быта.

Следующий предмет, который мы нашли у Фенечки - это счеты. На счетах работали наши прабабушки и бабушки. Они называются русскими. До 70-х годов 20 века счеты были основным вычислительным прибором. А сейчас – калькуляторы, компьютеры.

Была организована фото выставка :Путешествие в прошлое предметов счета.

Нам представилась возможность подержать в руках настоящий фотоаппарат ФЭД. Ребята с удовольствием рассматривали черно-белый фотоаппарат. Очень много информации мы узнали о создании фотоаппаратов из сообщений ребят: о профессии фотографа, как именно проявляли пленку и печатали фотографии. Дети примерили на себя роль фотографа и даже сконструировали свои собственные модели. Может среди этих ребят будут изобретатели.



А увидев на чердаке свои фотографии прошлых лет, ребята были в восторге. Мы решили найти в семейных альбомах старинные фотографии, чтобы представить как выглядели фотографии раньше, а также как выглядели наши родственники в те далёкие времена. Такие фотографии есть во многих семьях.



Вывод

«А у нас на чердаке...» - участники проекта подводят итоги. Что же у нас получилось? Формы для этого могут быть разные: детские репортажи, в которых дети рассказывают, что им удалось узнать нового о предмете прошлого, каким бы они хотели видеть этот предмет в будущем.

Совместные детско-взрослые чердачные посиделки ,на которых дети с родителями рассматривали фотографии из семейных альбомов. Мамы и папы рассказывали о своем детстве, семейных традициях, об истории своей семьи .Данное мероприятие еще больше сблизили семью, детей и родителей.

Праздники, вечера, рассказывание историй; театрализованная деятельность, выпуск газеты, книги – все это помогло детям лучше понимать и узнать от куда пришли вещи ,которые окружают нас в быту.

Таким образом, можно передать подрастающему поколению историю, ценности, традиции, особенности быта и обычаи народа. А детский сад становится местом необыкновенных открытий для маленьких исследователей.

По инициативе детей на чердаке у Фенички был создан мини-музей предметов старины.

Дети узнали, как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом, расширили знания детей об истории предметов быта. У ребят сформировался интерес к культуре и традициям русского народа, Обогатился словарный запас, повысился уровень знаний о старинных предметах быта русского народа.

Перспективный этап:

Мы с ребятами решили не останавливаться на изученном и узнать еще больше о таких предметах как : часы (кто придумал время), велосипед, автомобиль и другие предметы обихода. Так же запланировали экскурсию в краеведческий музей нашего города.