



**Музыкальные  
сказки  
народов  
мира**



# Волшебная арфа



## Сказка народов Бирмы

В одной маленькой деревушке жил— был сирота по имени Маун Сита. Он был очень беден и зарабатывал на жизнь игрой на арфе.

Однажды он вместе со своей арфой отправился в дальнюю деревню. Путь его лежал через дремучий лес. По дороге на него напали разбойники, отняли деньги, а арфу—кормилицу разбили на мелкие кусочки. Заплакал горькими слезами Маун Сита над своей арфой. И не было горю его конца. Долго горевал музыкант над своей подругой—арфой и вдруг услышал голос за своей спиной:— О юноша! О чем сокрушаешься ты?

Маун Сита обернулся и увидел самого короля натов. Преклонив голову перед излучающим сияние королем, он молвил:

— Великий король! Разбойники разбили мою арфу. Как же мне жить теперь? Ведь они лишили меня кормилицы...

— Не горюй, юноша, — ответил король натов. — Я помогу тебе. Но ты должен дать мне клятву.

Обрадованный музыкант воскликнул:— Я согласен исполнить любое твоё повеление!

Король продолжал:

— Я подарю тебе новую арфу, но не простую, а волшебную. Загадаешь желание, коснешься пальцами её струн, и оно тотчас же исполнится. Но арфа будет служить тебе только до тех пор, пока ты будешь добрым и скромным человеком. Если же в душе твоей появится зависть или злоба, то на голову твою посыплются несчастья. Поэтому ты должен дать мне клятву, что не употребишь волшебную силу арфы во зло.

— Клянусь, — с готовностью ответил Маун Сита.

Король натов дотронулся волшебным жезлом до обломков старой арфы, и они превратились в совершенно новый инструмент.

Обрадованный музыкант поклонился королю в пояс, взял новую арфу и отправился домой. Долго ли, коротко ли шел он и вскоре почувствовал, что проголодался. Вспомнил Маун Сита тогда про волшебную арфу, коснулся пальцами струн ее, и тотчас же перед ним возникли всевозможные яства. Музыкант подкрепился, отведав всего понемногу, и дальше двинулся в путь.

Вернувшись в деревню, музыкант рассказал жителям о волшебной силе своей арфы. И люди, когда им совсем приходилось туго, стали обращаться к нему за помощью. И добрый Маун Сита никогда никому не оказывал.

Мало–помалу молва о волшебной арфе дошла до самого короля. Правитель приказал своим слугам найти музыканта и доставить во дворец. И вот Маун Сита предстал перед королем.

– Музыкант, – молвил король. – Я наслышан о волшебной силе твоей арфы. Вот уже много лет мою королеву мучают головные боли. Если сможешь исцелить ее, то я тебя щедро награжу.

На следующий день явился Маун Сита во дворец со своей арфой. Загадал желание об исцелении королевы, коснулся пальцами струн инструмента, и ей сразу стало легче. Пять дней приходил юноша во дворец, а на шестой день королева окончательно поправилась.

Обрадованный король щедро наградил музыканта и устроил в честь него пышный пир.

Маун Сита с королевскими дарами отправился домой.

Вернувшись в родную деревню, он разделил дары между всеми крестьянами. С тех пор не стало в деревне бедных, все зажили счастливо и до конца своих дней восхваляли доброго Маун Сита.

# Волшебный колокольчик



## Молдавская сказка

Много лет назад жил–был мальчик. Родители его давно умерли, и не было у него больше никого на всем белом свете. Решил он пойти в горы и стать пастухом.

Было у этого мальчика одно сокровище – волшебный колокольчик. Стоило зазвонить в него, и стадо послушно шло за пастушком, куда он прикажет. На ночь мальчик прятал этот колокольчик в дупло дерева, чтобы волки, привлеченные чудесным звоном, не напали на овец. Однажды пошел сильный дождь. Маленький пастушок завел отару в загон, а колокольчик спрятал в дупло и лег спать. Когда он проснулся, то увидел: дерево выросло настолько, что стало упираться в небо. Теперь никак не получится достать колокольчик из дупла.

Мальчик крикнул дереву:

– Эй, дерево, наклонись! Я достану из дупла мой волшебный колокольчик. Пора уводить отару овец на пастбище.

– Нет, – отвечает дерево, – не хочу.

Пошел пастушок к топору:

– Топор! Сруби дерево, оно не хочет отдать мой волшебный колокольчик.

– Не пойду, – отвечает топор.

Отправился мальчик к ржавчине:

– Ржавчина! Затупи топор, он не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Мне лень, – говорит ржавчина. – Не пойду.

Разгневался пастушок, пошел к огню:

– Эй, огонь, сожги ржавчину, она не хочет затупить топор, а

топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Неохота, – отвечает огонь.

Пошел мальчик к воде:

– Вода! Погаси огонь, он не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мне волшебный колокольчик.

– Не буду, – говорит вода.

Отправился мальчик к волу:

– Вол, выпей воду, она не хочет погасить огонь, огонь не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Не пойду, – говорит вол. – Я уж напился вдоволь воды.

Пастушок рассердился, пошел к волку:

– Волк! Съешь вола, он не хочет выпить воду, вода не хочет погасить огонь, огонь не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Нет, – говорит волк, – не хочу я есть. Я уже сыт. Не пойду.

Пошел пастушок к охотнику:

– Иди, охотник, застрели волка, он не хочет съесть вола, вол не хочет выпить воду, вода не хочет погасить огонь, огонь не хочет спалить ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Нет, – отвечает охотник, – мне сегодня лень идти на охоту.

Отправился пастушок к мышке:

– Мышка–норушка, отгрызи ремень с охотничьего ружья, охотник не хочет застрелить волка, волк не хочет съесть вола, вол не хочет выпить воду, вода не хочет потушить огонь, огонь не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не

отдает мой волшебный колокольчик.

– Не пойду! Я сегодня уже поела, – отвечает мышка.

Пошел мальчик к кошке:

– Кисонька! Скушай мышку, она не хочет отгрызть ремень с охотничьего ружья, охотник не хочет застрелить волка, волк не хочет съесть вола, вол не хочет выпить воду, вода не хочет погасить огонь, огонь не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик.

– Нет, не пойду, я сегодня уже пять мышек съела, – отвечает кошка. – Сыта по горло.

Несчастный пастушок отправился к собаке.

– Собачка! Укуси кошку, она не хочет съесть мышку, мышка не хочет отгрызть ремень с охотничьего ружья, охотник не хочет застрелить волка, волк не хочет съесть вола, вол не хочет выпить воду, вода не хочет погасить огонь, огонь не хочет сжечь ржавчину, ржавчина не хочет затупить топор, топор не хочет срубить дерево, а дерево не отдает мой волшебный колокольчик. Солнце уже высоко, а мои овечки хотят пить и есть.

Пожалела собака пастушка и бросилась за кошкой. Кошка от испуга кинулась на мышку. Мышка побежала и стала грызть ремень охотничьего ружья. Охотник схватил ружье и прицелился в волка. Волк от страха побежал за волком. Вол замычал и стал пить воду из реки. Вода пошла волнами и выплеснулась на огонь. Огонь стал жечь ржавчину.

Ржавчина пошла по топору. Топор стал рубить дерево.

Дерево наклонилось до земли, и мальчик снял с него свой волшебный колокольчик. А потом пошел пасти свою отару.

С тех пор собаки стали верными друзьями пастухов и помогали им пасти овец.

# Гусли–самогуды



Русская народная сказка

В некотором царстве, в некотором государстве жил–был мужик. Звали его Алексеем. И был у него сын Ванька.

В одно лето уродилась у них репа на славу: большая да сладкая! Но повадился кто–то воровать ее. Стал Алексей караулить. Караулил–караулил – нет никого. Тогда решил послать он Ваньку: «Пойди–ка, сынок, присмотри за репою!»

Приходит Ванька в поле и видит, что их репу какой–то мальчик выкапывает и в мешки складывает. Обомлел Ванька, вытаращил на него глаза, а когда очнулся, то услышал речь воришки: «Добрый человек, пособи мне мешки дотащить до дому. Коли поможешь, то мой дедушка тебя щедро одарит».

Согласился Ванька. А мальчик его научает: «Будет дедушка сулить золото–серебро, а ты не бери – проси гусли–самогуды».

Пришли они с репой в избу. Смотрит Ванька: в углу старик рогатый сидит. Стал он предлагать ему золото–серебро за работу, а Ванька не берет – гусли–самогуды просит. Тогда старик говорит: «Так и быть, подарю тебе гусли–самогуды, только отдай мне то, что тебе дома всего дороже». Подумал Ванька: «Изба–то у нас ветхая, чему уж там быть дорогому». И согласился. Забрал гусли–самогуды и пошел домой.

Приходит домой и видит, что отец его мертвый на пороге лежит. Заплакал, загоревал Ванька, да делать нечего – схоронил отца и пошел по белу свету счастья искать.

Долго ли, коротко ли шел он и добрал до града столичного, где жил великий государь. Супротив дворца было поле, на

том поле свинки паслись.

Ванька нанялся пастухом и стал свинок пасти. Как только заиграет он в гусли–самогуды, тотчас же все стадо начинает плясать.

Как–то царева дочка села к окошечку и глядит: Ванька сидит на пеньке да играет в гусли–самогуды, а перед ним свинки пляшут.

Захотела царица и себе волшебных свинок во дворец на потеху.

Посылает она к Ваньке свою девушку просить продать хоть одну свинку. Но Ванька не захотел царской служанке свинку продавать и сказал: «Пусть царица сама просить придет!»

Нечего делать царице, идет сама к пастуху просить: «Пастух! Продай мне свинку!». А он ей в ответ: «У меня свинки не продажные, а заветные. Коли хочешь свинку получить, так покажи мне тело свое белое до колен!».

Смутилась царица, но подумала–подумала и приподняла платье до колен. Взглянул Ванька на царицу дочку да на правой ноге родимое пятнышко приметил.

Царица забрала свинку и принесла ее во дворец. Приказала собрать музыкантов и заставила играть. А свинка не танцует, только по углам прячется да визжит.

В то время вздумал царь выдать свою дочь замуж. Прибыли во дворец цари да королевичи заморские – каждый желает царице дочку в жены заполучить.

А царь такую загадку загадал: «Кто узнает, какие у моей дочери приметы есть, тот и мужем ей будет».

Никто не мог разузнать: как ни старались, как ни добивались, ничего не проведали. Вот последним вызвался Ванька: я–де узнаю, и сказал, что у царицы на правой ноге есть родимое пятнышко. «Угадал!» – говорит царь, взял и повенчал его со своей дочерью и задал пир на весь мир.

Стал Ванька царским зятем и зажил припевающе

# Крестьянин, граф и колокол



## Австрийская сказка

Жил–был один богатый граф. Отправился он однажды на прогулку и увидел на лесной опушке большой и красивый крестьянский дом. Захотелось графу его заполучить.

Подошел он к дому, а на крылечке крестьянин сидит. Поздоровался с ним граф

и говорит:

– Эй, крестьянин! Не хочешь ли мне свой дом продать? Я за ценой не постою – получишь золота сполна!

А крестьянин ему и отвечает:

– Нет, ваша милость, не сердись, но не могу я тебе его продать. В этом доме жили мои родители, а до них – мои деды и прадеды. Хочется и мне в нем свой век скоротать.

Граф рассердился и говорит:

– Даю тебе сроку до завтра: хорошенько подумай! – вскочил на коня и ускакал восвояси.

На другое утро граф снова приехал к крестьянину:

– Ну, надумал ли мне дом продать?

А крестьянин отвечает:

– Ваша милость, я от своего слова не отступлюсь. Не продам я тебе усадьбу, и спору конец.

Разгневался граф и закричал:

– Не хочешь по добру продать – сам даром отдашь! Пеняй на себя.

Решил граф во что бы то ни стало заполучить дом. Поехал к сутягам–судейским, подкупил их золотом и велел им вести тяжбу с крестьянином.

Стали крестьянина в суд то и дело таскать. Денег ему это уйму стоило, и увяз он по уши в долгах. И решили

судейские крестьянина со двора согнать и дом у него отобрать. Осталась у крестьянина всего сотня гульденов. А как объявили ему приговор, то стал он судей корить:

– Уж если справедливости на земле нет, то на небесах она найдется, и вы за все ответите!

А судьи только посмеялись над его словами:

– Дурак! Справедливость и на земле, и на небесах давным-давно умерла.

Заплакал крестьянин и пошел в церковь. Поведал о своем горе пастору:

– Всего теперь у меня только сотня гульденов осталась.

Отдай их звонарю. Пусть он звонит в большой церковный колокол по умершему, ведь Справедливость умерла. Да скажи ему, чтобы звонил долго.

Взял пастор деньги и отдал их служителю. Тот поднялся на колокольню и стал звонить в большой колокол. И звонил он куда дольше обычного. Стали тут жители города друг у друга спрашивать: кто помер да по кому так долго колокол звонит. Но никто ничего не знал.

Тогда собрался народ на площади и стал кричать:

– Почему так долго звон стоит? Кто умер?

Нашлись–таки люди, которые поведали толпе о несправедливости судейских и злодействе графа. Тогда народ стал еще сильнее кричать и призывать графа к ответу. Испугался тот и вернул крестьянину его дом.

# Пастушья дудочка



Русская народная сказка

Жили–были бедные–пребедные старик со старухой. Был у них единственный сын Иванушка. С малых лет любил он на дудочке играть. Да так хорошо играл, что все слушали и наслушаться его не могли. Заиграет грустную песню – начнут слезы утирать. Заиграет веселую – все в пляс идут.

Подрос Иванушка и говорит родителям:

Пойду я, батюшка и матушка, в работники наниматься. Что заработаю – все вам отдам.

Пошел в соседнюю деревню – никому работники не нужны. Пошел в другую – никто не нанимает. Пошел тогда Иванушка в самую дальнюю деревню через лес.

Ходит по избам да у всех спрашивает:

– Не нужен ли работник на все руки?

Вышел из одной избы хозяин и говорит:

– Мне нужен. Будешь у меня овец пасти?

Иванушка согласился, а мужик и говорит:

– Только у меня одно условие есть: если на совесть будешь стадо пасти – двойную плату получишь. Но если хоть одну овечку не убережешь – ничего не получишь, пойдешь восвояси без денег.

Сговорились они, и стал Иванушка стадо пасти: утром с рассветом их в поле выводит, а вечером домой обратно ведет.

Каждый день хозяин с хозяйкой овец пересчитывают. Так месяц прошел, потом второй, третий. Исправно Иванушка свою службу несет: ни одной овцы не пропало.

Видит хозяин, что дела плохи: придется пастуху за работу платить. И стало ему интересно, как это Иванушке удастся всех овец сберечь. В прошлые годы – то всегда овцы пропадали: то волк задерет, то сами куда – то забредут.

Перед самым рассветом, когда все еще спали, взял хозяин овчинный тулуп, выворотил его шерстью наружу, напялил на себя и пробрался в хлев. Стал среди овец на четвереньки. Стоит дожидается,

когда пастух придет.

Как солнце встало, погнал Иванушка стадо на пастбище. А среди овечек хозяин его на четвереньках бежит, старается не отставать и блеет:

– Бе–е–е! Бе–е–е!

Думает мужик, что пастушок его не замечает. А Иванушка зорким был, сразу его увидел, только виду не подал – гонит овец, а сам нет–нет и стегнет их кнутом. Да все метит прямо хозяину по спине попасть!

Пригнал овец на поляну, а сам сел под куст краюху жевать. Ходят овцы по полянке, щиплют травку, а Иванушка за ними присматривает. Как увидит, что какая–нибудь овца хочет в лес забежать, тотчас же на дудочке заиграет, и овца к нему бежит. А хозяин все на четвереньках ходит, головой в землю тычется, словно травку щиплет.

Как наелись овцы, Иванушка и говорит им:

– Ну, теперь и поплясать можно!

И заиграл на дудочке. Принялись овцы скакать да плясать, копытцами постукивать! И хозяин туда же: выскочил из середины стада и давай плясать

вприсядку. Пляшет–пляшет, ногами кренделя выделывает – удержаться не может!

А Иванушка стал все быстрее и быстрее играть. А за ним и овцы и хозяин быстрее заплясали. Уморился хозяин. Пот с него градом так и катится. Не выдержал он, закричал:

– Батрак, перестань играть! Сил моих нет!

А Иванушка в ответ:

– Хозяин! Ты ли это? Как же ты сюда попал? И тулуп зачем надел?

– Да холодно с утра показалось, – отвечает еле живой от пляски и позора хозяин, а сам за кусты побежал и был таков. Приполз домой и говорит жене:

Надо нам, жена, поскорее пастуху жалованье отдать, а то он нас так осрамит, что и людям не сможем на глаза показаться.

И рассказал ей, как пастух заставил его плясать и чуть до смерти не уморил.

Стала его жена корить:

– Дурень ты! Нужно же тебе было плясать?! Меня–

то он не заставит! Как придет, велю ему играть.

Взмолился хозяин:

– Ты делай, что хочешь, а меня в сундук посади да привяжи на чердаке за перекладину, чтоб мне вместе с тобой не плясать. Я уж утром наплясался – насилу жив остался.

Хозяйка так и сделала. Посадила мужа в большой сундук и привязала на чердаке за перекладину. А сама ждет–не дождется, когда вернется батрак с поля. Вечером, только Иванушка пригнал стадо, хозяйка и говорит ему:

– Правда ли, что у тебя такая дудка есть, под которую все пляшут?

– Правда, – отвечает пастушок.

– Ну–ка, поиграй! Если и я запляшу – отдадим тебе жалованье, а не запляшу – так прогоним.

Хорошо, – говорит Иванушка, – будь по–твоему.

Вынул он дудочку и стал плясовую наигрывать. А хозяйка в это время тесто месила. Не удержалась она и пошла плясать. Пляшет, а сама переваливает тесто с руки на руку.

А Иванушка все быстрее да быстрее, все громче да громче играет. И хозяйка все быстрее да быстрее пляшет. Услыхал дудочку и хозяин на чердаке. Стал в своем сундуке руками да ногами шевелить, приплясывать. Возился— возился, да и сорвался с перекладины вместе с сундуком. Прошиб головой крышку, выскочил из сундука и давай по чердаку вприсядку плясать! С чердака скатился, в избу ввалился. Стал там вместе с женой плясать, руками да ногами размахивать!

А Иванушка вышел на крылечко, сел на ступеньку, все играет, не умолкает.

Хозяин с хозяйкой за ним во двор выскочили и давай плясать да скакать перед крыльцом. Устали оба, еле дышат, а остановиться не могут. А глядя на них, и куры заплясали, и овцы, и коровы, и собака.

Тут Иванушка встал с крыльца да, поигрывая, к воротам пошел. А за ним и все потянулись. Видит хозяйка – дело плохо. Стала упрашивать Иванушку:

– Ой, батрак, перестань, не играй больше! Не выходи со двора! Не позорь перед людьми! По–честному с тобой рассчитаемся!

Нет уж! – говорит Иванушка. – Пусть на вас

добрые люди посмотрят, пусть посмеются!

Вышел он за ворота – еще громче заиграл. А хозяин с хозяйкой еще быстрее заплясали да с выкрутасами! Сбежалась тут вся деревня – и старые и малые, смеются, пальцами показывают...

До самого вечера играл Иванушка. А утром получил жалованье и ушел домой к родителям. А хозяин с хозяйкой теперь сидят дома и от стыда показаться людям на глаза не смеют.

# Почему волки колокольчика боятся

Белорусская народная сказка



Много лет служила лиса становому верой и правдой. Но неизвестно, как она служила. Может, кур ему к обеду поставляла, а может, еще что делала...

И решил становой наградить лису за старательную службу и говорит:

– Проси у меня чего хочешь в награду – все тебе дам.

Думала–думала лиса, что же попросить, и надумала:

– Дай мне, – говорит, – свой колокольчик, чтобы все меня боялись, как самого господина станового. Становой согласился. Дал ей свой колокольчик, да и наказывает:

– Не потеряй его! А потеряешь или отдашь кому, я с тебя шкуру спущу!

Поклялась лиса, что никому не отдаст и не потеряет подарок, и пошла гулять по белу свету. Идет она, колокольчик звенит, а все пугаются, думают, что становой идет, и дают лисе все, что она попросит.

Прознал волк, что у лисы такой колокольчик есть, пришел к ней и стал просить его хоть на часок. Не

хотела сначала лиса отдавать подарок станового, да потом сжалилась:

– Ладно, кум, бери! Но если потеряешь его, то поплачешь тогда. Становой–то за этот колокольчик с нас обоих шкуру сдерет!

Взял волк колокольчик и побежал скорее раздобыть себе чего–нибудь. Прибежал он в поле к пастухам.

– Меня, – говорит, – становой прислал, чтобы вы ему дали лучшего барана, а не дадите, так он сам сейчас приедет и с вас шкуру спустит.

Не поверили ему пастухи и давай его бить. Натравили на волка собак, били–били и колокольчик отняли.

Заплакал волк, пошел к лисе и рассказал ей все как было. Загоревала лисица, да что уж тут поделаешь...

С того времени, как только волк слышит колокольчик, думает, что это становой едет его искать. И, чуть живой от страха, бежит куда глаза глядят.