

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 12 «Колосок»

г. Улан-Удэ, ул.Ставропольская,3 тел/факс 42-35-17

Парциальная программа

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей».

Воспитатель:

Кучумова Т.Э.

Г. Улан-Удэ

2016г

РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную программу «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей» воспитателя МБДОУ детский сад «Колосок» №12 г. Улан-Удэ Т.Э. Кучумовой

Приобщение дошкольников к устному народному творчеству, использование местного материала для обогащения словарного запаса детей в воспитательном процессе ДОУ было актуально и востребовано всегда. Современный уровень образования, новые цели и подходы требуют значительного совершенствования краеведческой работы в ДОУ, усиления системного, практического и деятельностного подхода в процессе ознакомления дошкольников с народным творчеством. Именно эти требования отразились в разработанной Т.Э. Кучумовой парциальной программе, где устное народное творчество выступает средством развития речи дошкольников и средством приобщения к народной культуре. Программа разработана в русле основных направлений деятельности ФГОС и соответствует требованиям Концепции духовно-нравственного развития гражданина России.

Парциальная программа включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание, требования к результатам реализации программы, методическое обеспечение.

В пояснительной записке определены цели, задачи парциальной программы, актуальность, характер организации воспитательной работы. Перспективный тематический план расписан для разных возрастных категорий дошкольников, включает в себя темы и содержание воспитательной деятельности, через которую развивается речь детей. Материал программы разносторонен, интересен по содержанию и вполне доступен для восприятия детей дошкольного возраста.

В целом, представленная к рецензии парциальная программа Т.Э. Кучумовой соответствует современным требованиям и может быть использована воспитателями ДОУ.

16.11.2016г.

Рецензент

к.п.н., доцент кафедры ПНДО
Педагогического института
Бурятского госуниверситета



С.А. Павлова

Пояснительная записка

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей дошкольного возраста. Мною были изучены известные методики работы по использованию устного народного творчества, приемы и формы работы, которые предлагались Ю. Г. Илларионовой, Е. И. Тихеевой, А. М. Бородич, С. С. Бухвостовой, О. С. Ушаковой, А. П. Усовой, А. Я. Мацкевич, В. В. Шевченко и др.

С помощью произведений устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Проблема, связанная с развитием речи, особо остро встала в последнее время. По данным статистики, за последние 20 лет количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. Почему наши дети плохо говорят? Может потому что, мы разучились с ними разговаривать. В современных семьях уделяется мало внимания развитию речи (часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности). Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет и упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную, малоприятную. Общаясь со своими детьми, родители редко используют пословицы и поговорки. Но ведь дошкольный период жизни ребёнка зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наподнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет.

Я пришла к выводу, что один из вариантов решения проблемы развития речевой активности - это использование устного народного творчества.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование с детьми народного фольклора создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, получает первые впечатления. Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребёнка и повышает уровень познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры имеет важнейшее значение в становлении и развитии личности, каждого вновь появившегося на свет человека. Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме народные произведения таит в себе не малое богатство – смысловое, звуковое.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "зайка".

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на

небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, возможно использовать. Например, потешку про "зайку", где однокоренными словами будут: зайка – зайка, серенький – серый.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

В процессе изучения данной проблемы, мной были поставлены следующие задачи:

- изучить методическую литературу по проблеме;
- осуществить диагностику уровня развития детей по разделу общей образовательной программы «Коммуникация», уровень продвижений детей в освоении программных задач по познавательному – речевому развитию;
- определить основные направления, формы работы по проблеме;
- установление взаимодействия в работе воспитателя с семьей;
- провести самоанализ реализации своей программы.

В процессе работы планирую получить следующие результаты:

- повышение уровня своей профессиональной компетентности по данной проблеме;
- разработка программы по проблеме
- повышение уровня познавательного – речевого развития детей
- создание благоприятных условий для развития самостоятельной, социализированной, активной и здоровой личности воспитанника детского сада;
- обобщение опыта по данной проблеме.

Изучив разные информационные источники по данной теме, я разработала парциальную программу «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»/

Цель программы:

Обогащение словарного запаса детей на основе устного народного творчества.

Задачи программы:

- Повысить уровень развития связной речи старших дошкольников, в результате проведения работы средствами малых форм фольклора.
- Приобщать детей к традициям и культуре родного края через развитие речи средствами малых форм фольклора.
- Раскрыть творческий потенциал каждого воспитанника.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Принципы:

- Принцип активности и посильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что создаются все условия, чтобы у детей возникала потребность речевого взаимодействия со взрослым.
- Принцип познавательной активности - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.
- Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т. д.), с

однокоренных слов, возможно использовать. Например, потешку про "зайку", где однокоренными словами будут: зайка – зайка, серенький – серый.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

В процессе изучения данной проблемы, мной были поставлены следующие задачи:

- изучить методическую литературу по проблеме;
- осуществить диагностику уровня развития детей по разделу общей образовательной программы «Коммуникация», уровень продвижений детей в освоении программных задач по познавательно – речевому развитию;
- определить основные направления, формы работы по проблеме;
- установление взаимодействия в работе воспитателя с семьей;
- провести самоанализ реализации своей программы.

В процессе работы планирую получить следующие результаты:

- повышение уровня своей профессиональной компетентности по данной проблеме;
- разработка программы по проблеме
- повышение уровня познавательно – речевого развития детей
- создание благоприятных условий для развития самостоятельной, социализированной, активной и здоровой личности воспитанника детского сада;
- обобщение опыта по данной проблеме.

Изучив разные информационные источники по данной теме, я разработала парциальную программу «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»/

Цель программы:

Обогащение словарного запаса детей на основе устного народного творчества.

Задачи программы:

- Повысить уровень развития связной речи старших дошкольников, в результате проведения работы средствами малых форм фольклора.
- Приобщать детей к традициям и культуре родного края через развитие речи средствами малых форм фольклора.
- Раскрыть творческий потенциал каждого воспитанника.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Принципы:

- Принцип активности и посильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что создаются все условия, чтобы у детей возникала потребность речевого взаимодействия со взрослым.
- Принцип познавательной активности - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.
- Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т. д.), с помощью которых создается развёрнутая картина действий и результата, использование приема инсценирования.

- Принцип поэтапности в передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: организованная образовательная деятельность должна состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения.

- Принцип вариативности - повторение пройденного материала в организованной образовательной деятельности и в совместно-партнерской деятельности в несколько изменённом варианте, поможет закрепить и расширить знания детей.

Для решения поставленных задач использую следующие методы и приёмы:

- Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.
- Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми стихов и потешек, рассказывание русских народных сказок с элементами драматизации, обыгрывание.

- Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

В процессе реализации программы использую следующие формы работы:

- художественно-творческая деятельность (изобразительная деятельность, лепка);
- художественная литература, народный фольклор;
- проведение занятий, развлечений;
- подготовка консультаций для родителей и воспитателей, организация конкурса с родителями на лучшую книжку-малышку «Потешки и прибаутки».

Также работая над проблемой развития речи использую следующие дидактические пособия:

- — настольный театр;
- — пальчиковые игры;
- — кукольный театр;
- — иллюстрационный материал;
- — пособия мнемотехники (дидактические кубы, мнемотаблицы и мнемодорожки, тактильные дощечки)
- — иллюстрационные альбомы по сказкам и произведениям.

Работая с малышами, я составила картотеки:

- — русских народных игр для детей младшего дошкольного возраста;
- — русских народных песенок, потешек, прибауток, закличек;
- — пальчиковых гимнастик для детей младшего дошкольного возраста, основанных на фольклорном материале.

В процессе реализации данной программы ожидаются следующие результаты:

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;

- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.);

- умение составлять рассказы о предметах русского быта, традициях, праздниках;

- умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;

- умение составлять описательные рассказы о костюме и его элементах и изделиях народных промыслов;

- умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;

- умение использовать в речи разных по структуре, по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений, согласовывать слова в предложении;

- умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками/

Для достижения поставленной цели и решения задач, в группе создана развивающая предметно-пространственная среда. В интерьер группы включены элементы русского декоративного прикладного искусства: пособия в игровых уголках, мягкие игрушки из ткани, различные виды театров, народные куклы. Кроме того, большую роль фольклору уделяется в планировании событий, мероприятий и режимных моментов.

Заключение

Художественное слово играет важную роль в развитии личности человека, формировании его мировоззрения. Очень важно уже в дошкольном детстве вызвать у детей интерес и любовь к литературным произведениям.

Художественные литературные произведения становятся эффективным воспитательным средством при условии, если они содействуют повышению уровня познавательной, художественной деятельности детей, их нравственному воспитанию.

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются постепенно усложняющиеся задачи, выполнение которых обуславливает положительные результаты воздействия на детей художественной литературы. Эти задачи направляются к постепенному повышению уровня восприятия детьми литературных произведений, что неотделимо от развития деятельности мышления, воображения, от обогащения и углубления чувств, переживаний.

С течением времени при активном воспитательном воздействии у детей появляется осознанный интерес к литературным произведениям, к тому, о чем в них рассказывается, возникает потребность слушать их, испытывать от этого большое удовлетворение. Сказки, рассказы, стихи становятся для детей источником познания мира, возникновения чувств.

Перспективный план работы с детьми младшего возраста

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Чтение потешек «Дождик, перестань», «Ножки, ножки, бегите по дорожке», «Поехали, поехали за грибами, за орехами», «За грибами в лес ходили», «Во саду садочке выросла малина», Чтение сказки «Репка».
Октябрь	Чтение потешек «Наша доченька в дому», «Маша в гости приглашала». Чтение сказок «Лиса и заяц», «Теремок». Подвижная игра «У медведя во бору».
Ноябрь	Чтение потешек «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит зайчик...», «Сидит белка на тележке». Чтение сказок: «Лиса и козел», «Коза с козлятами».
Декабрь	Чтение потешек «Уж ты зимушка-зима», «Петушок, петушок», «Наши уточки с утра», «Куточка-рябушечка», «Жили у бабуси два веселых гуся». Чтение сказок «Рукавичка», «Снегурushка и лиса».
Январь	Чтение потешек «Ладушки, ладушки», «Спи-ка, голубочек, маленький сыночек», «А, Ванюша, попляши», «Еду-еду к бабе, к деду», Чтение сказки «Три медведя».
Февраль	Чтение потешек «Ты трава ли моя травушка», «Как по лугу по лугу», «Береза моя, березонька», «Спят луга, спят леса...» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье». Знакомство с книгой «Скок-скок козочка» в обработке М.Булатова.
Март	Разучивание заклички «Весна, весна красная». Загадывание загадок о весне. Чтение потешек «Пришла весна ясная». «Пчелы гудят», «Божья коровка». Показ настольного театра по русской народной сказке «Волк и семеро козлят» (детьми).
Апрель	Чтение потешек «Котя, котенька, коток», «Идет коза рогатая», «Ой, бычок, мой бычок», «Едем, едем на лошадке». Чтение сказок «Коза-дереза», «Гуси-лебеди».
Май	Потешки «Солнышко – ведрышко», «Дождик, дождик, пуще лей», «Когда солнышко взойдет», «Радуга-дуга, не давай дождя». Игры «Солнечный зайчик», «Солнышко дождик». Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Перспективный план работы с детьми среднего возраста

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Беседа и рассматривание фотографий, картинок, пиктограмм, изображающих разные эмоции. Этюд на выражение основных эмоций "В гостях у светофорчика (грустный, веселый)".
Октябрь	Знакомство с колыбелькой, люлькой, зыбкой. Колыбельными песнями «Баю, баю баюшки баю, живет барин на краю». Знакомство детей с обитателем избы котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика»
Ноябрь	Знакомство с чудесным сундучком в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Знакомство с чудесным сундучком в котором живут загадки о фруктах.
Декабрь	Заучивание с детьми потешки «Водичка, водичка умой мое личико». Беседа о характерных особенностях зимы с использованием соответствующих пословиц и поговорок «Ты мороз, мороз». Рассказ о традициях празднования Нового года. Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима»
Январь	Знакомство с народными праздниками, фольклорный праздник "Святки". В избу приходят ряженые. Загадывание загадок про снег, мороз, валенки. ребята из подготовительной группы. Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим.
Февраль	Знакомство с домашними животными, разучивание потешек, попевок. Дидактическая игра «Кто спрятался». Загадывание загадок о домашних животных. Знакомство с техникой управления с куклами, создание этюдов, рукопожатие. Пантомимы «Варим кашу». Распределение ролей, драматизация отдельных сюжетов сказки. Исполнение песенки козы.
Март	Беседа о весне. Народные приметы. Заклички «Весна, весна красна», потешка «Здравствуй солнышко коллоконушко». Знакомство с пословицей, со смыслом пословицы. Заучивание пословицы наизусть. Драматизация сказки «Курочка и петушок», распределение ролей, репетиция, подготовка атрибутов.
Апрель	Отработка потешек, песенок, закличек. Инсценировка с обсуждением. Слушание сказки с детьми, инсценированные, знакомство с музыкальным инструментом дудочка. Знакомство с русским народным инструментом гусли. Посещение музыкального уголка.
Май	Заучивание потешки, знакомство с предметами обихода: глиняным горшком. Инсценирование потешки, с использованием теневого театра. Дидактическая игра «Похвали сороку». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Знакомство детей с новой сказкой по выбору хозяйки.

например «Колобок».

Перспективный план работы с детьми старшего возраста

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями на тему». Развитие речи детей раннего возраста посредством фольклора» Постановка цели и задач по данной теме. Рассказывание детям русских народных сказок, потешек, закличек. Прослушивание аудиозаписей сказок.
Октябрь	Создание картотеки потешек для работы с детьми. Разучивание и проговаривание потешек, закличек.
Ноябрь	Изучение темы «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам. Совместное и самостоятельное рассматривание иллюстраций и картинок, творческих работ «Моя любимая сказка» ю
Декабрь	Изучение темы «Театрализованные игры как средство развития речи детей». Помогать драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Январь	Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми». Развлечение «По дороге к солнышку».
Февраль	Инсценирование шутки-малютки «Кто виноват?» из книги «Нам весело». Посиделки «Зимний вечер». Разъяснение детям примет начала весны. Разучивание народной игры «Заяц и капуста» из книги «Чудесный короб».
Март	Кукольный театр. Сказка «Три поросенка». Организация концерта для детей младшей группы. Прослушивание мелодии русской народной «Выйду ль я на реченьку». Разучивание русской народной игры «Золотые ворота». Знакомство с движениями русского хоровода «Землюшка-чернозем».
Апрель	Изучение темы «знакомство с закличками, потешками о солнышке». Развлечение «Маленькие солнышки-помощники большого солнца».
Май	Самоанализ плана по самообразованию. Открытое занятие по развитию речи с использованием макета «Домашние животные и их детеныши». Развлечение «Наша дружная семья». Презентация проекта «Развитие речи детей посредством фольклора»

Перспективный план работы с детьми подготовительного возраста

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Вводное занятие "Милости просим гости дорогие" Посещение русской избы детьми, знакомство с хозяйкой. Знакомство с печью, чугунок, кочергой. Игры по развитию диалогической речи Самостоятельная игровая деятельность (настольный театр). «Осенняя ярмарка».
Октябрь	Волшебники русского фольклора: обыгрывание потешек, загадок и т.д. Беседа русские народные сказки. Развлечения для детей: «Небылицы в лицах» Самостоятельная игровая деятельность (театр на фланелеграфе). Осенние посиделки: «Задорная частушка».
Ноябрь	Викторины по сказкам. Сказкотерапия. Анализ языка загадок. Фольклорное представление «На Кузьму Демьяна». Самостоятельная игровая деятельность (пальчиковый театр).
Декабрь	Импровизация на детских музыкальных инструментах «Потешки» Театр кукол из ладошки (кукольный вязанный театр) «Зимовье». Фольклорный праздник «Русские народные посиделки». Самостоятельная игровая деятельность (куклы би-ба-бо)
Январь	НОД «Знакомство с русской народной куклой». Кукольные спектакли для детей. Показ детьми сказки «Красная шапочка» Этюды на выразительность жеста, мимики, правильного произношения: - «Ножки, ножки, где вы были?...» (русская народная песня). - «На двери висит замок» (русская народная потешка). - «Кот на печку пошел...» (русская народная прибаутка). Самостоятельная игровая деятельность (теневого театр) Вечер сказок «День рождения Бабы-Яги».
Февраль	НОД «Путешествие в страну сказок» Пластические этюды. «Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета. Вечер развлечений «Муха-Цокотуха» Самостоятельная игровая деятельность (игра-драматизация). «Широкая Масленица».
Март	Этюды на выражение основных эмоций: - «Как у нашего-то Вани» (русская народная прибаутка). - «У пчелки хвори» (русская народная прибаутка). - «Гости» (русская народная игра). - «Ах, не плачь, не плачь» (русская народная шутка). Сказкотерапия.

	Показ детьми сказки «Колобок» Самостоятельная игровая деятельность (кукольный театр)
Апрель	Пластические этюды. Показ кукольного спектакля «Лиса-лапотница». Рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения. Показ детьми сказки «Зимовье» Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра «Сказка»). «Пасха».
Май	Тематический вечер развлечений «Порадуем своих родных» Звукоподражание по скороговоркам. Закрепление навыков кукловождения Сказкотерапия. Самостоятельная игровая деятельность (концерт)