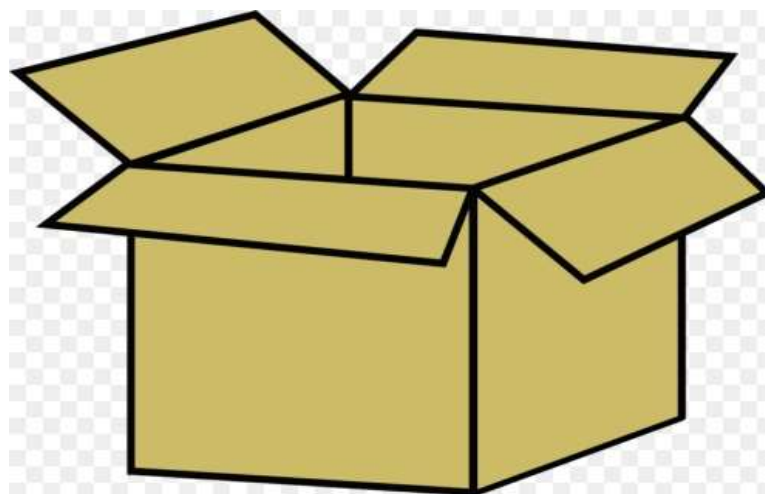


Администрация г. Улан-Удэ Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 «Золушка» г. Улан-Удэ комбинированного вида

*Детско-родительский краткосрочный
проект
«Волшебные коробки»
подготовительная группа №10.*



Воспитатели:
Иванова.С.Н
Родникова. В.Г

г. Улан-Удэ, 2023г

Актуальность:

Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с художественно-творческой деятельностью, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого творения, вызывает желание самовыразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог и родители.

Проблема развития у детей творческих способностей можно говорить о том, что со стороны родителей не всегда наблюдается активное участие в этом процессе. Этому может быть несколько причин. Во-первых, большая занятость родителей. Во-вторых, не все родители понимают значимость своего участия в процессе формирования творческих способностей, перекладывая всю ответственность на детский сад.

В рамках программы Воспитания, ведущей в воспитательном процессе, является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей, и опирается на следующие принципы:

- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения

Воспитывающая среда — это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой — культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Поэтому, для осуществления совместного детско-родительского проекта — родители являются отличными помощниками в развитии детей. Общение детей с родителями во время творческой деятельности дает им возможность не только переживать радость восприятия, но и формируется эстетическое отношение к окружающему миру, которое будит воображение, развивает образное мышление, необходимое для художественно-творческой деятельности. Совместная работа родителей и детей — это прямой путь к общению, к взаимодействию, к сотворчеству.

Проект направлен на развитие художественно - творческих способностей детей. Главными участниками проекта являются родители, дети выполняют несложную работу для их возраста.

Цели проекта: Повысить стремление родителей заниматься совместной творческой деятельностью с детьми для воспитания у детей инициативной творческой позиции. Создание между взрослыми и детьми взаимопонимания и сотрудничества.

Задачи проекта:

- ✓ Способствовать совместной детско-родительской творческой деятельности;
- ✓ Познакомить участников проекта с новыми технологиями и помочь их освоить;

- ✓ Формирование элементарных экологических представлений, к процессу познания, экспериментированию
- ✓ Развитие навыка речевого общения, инициативу детей; развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память; мелкую моторику рук; Развивать у детей исследовательскую активность, наблюдательность.
- ✓ Воспитание активной творческой позиции, формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Вид проекта: семейно – групповой, познавательного-информационный, творческий, игровой.

Тип: краткосрочный.

Сроки реализации: (с 01.02.23- 28.02.23г)

Участники проекта: Воспитанники подготовительной группы, воспитатель, родители

Прогнозируемый результат: Насыщенность, вариативной развивающей предметно-пространственной среды группы, обогащение материальной игровой базой, модулями: новые объекты для развития детей. Важный результат - совместная работа детей и взрослых подводит их к общению, взаимодействию и сотрудничеству, а так же к взаимопониманию в будущем.

Материалом для реализации проекта являются различные виды картонных коробок используются для пищевых продуктов, большие коробки из-под бытовой техники, обуви, сувениров и парфюмерии и т.д

Этапы реализации проекта:

1. Приобщить родителей к краткосрочному проекту «Волшебные коробки».
2. Объяснение задания.
3. Помощь в выборе материалов для выполнения задания.
4. Изготовление модулей игрушек в домашних условиях.
5. Выставка работ в группе, применение в игре.
6. Создание презентации.

Подготовительная часть.

Нашей целью стало – развивать умение детей играть в сюжетные ролевые игры. Для этого нужны центры для развивающих игр, а к ним некоторые модули игрушки.

Родители часто думают, что купленные игрушки всегда лучше. Коробки – замечательные игрушки, которые подходят для заполнения, переноски, складывания друг в дружку.

Так самые обычные коробки являются недорогим материалом для изготовления обучающих игрушек для детей. Ценность использования ненужных коробок в том, что они являются ключом, открывающим безграничные возможности детского воображения.

Решили предложить родителям сделать из коробок гаражи для машин, домики для кукол и т. д.

Практическая часть.

Для выполнения поставленной цели, провели с родителями консультацию и объяснила, в чем заключается их творческая задача. Познакомила участников проекта с оборудованием, показала фото примерных модулей игрушек, которое пригодится при выполнении задания. Нам нужны коробки, цветная бумага, краски или гуашь, клей «ПВА», скотч, ножницы.

Объяснила родителям порядок изготовления игрушек модулей. После того, как родители выбрали, кто какой модуль будет делать, напомнила, что дети тоже обязательно должны участвовать в процессе изготовления. Они могут раскрашивать, выбирать цвет, обклеивать, т.е. выполнять ту работу, которую умеют делать. Включаясь в творческий процесс, члены семьи вступают в творческое общение, которое позволило им узнать новое о своих детях, их способностях, стать ближе друг другу.

Результативность

По завершению проекта создала презентацию «Волшебные коробки». Фотографирую одного из родителей с ребенком и их изделием, детей во время игры, оформив презентацию, отправляю родителям в социальные сети в группу Вайбер и на сайт ДОО.

Вся прелесть модулей, сделанных своими руками, в том, что они необычны и интересны, не требуют особых затрат в изготовлении. Эти игрушки интересуют и забавляют детей, помогают внести новое в работе с детьми и найти иные способы для проведения совместных игр. Нам помогли ненужные коробки, фантазия, инициатива, желание помочь детям.

Коробкам была подарена вторая жизнь – более яркая и очень нужная, а у детей в группе появился новый объект для их развития. Чувствуя поддержку родителей, дети освоили новый вид деятельности. И еще один важный результат – совместная работа детей и взрослых подтолкнула к общению, взаимодействию, к сотворчеству. Данный проект доставил удовольствие, способствовал сотрудничеству с родителями.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семьи – общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

Литература.

- Проектирование и организация культурных практик в детском саду: /М.В. Корепанова, С.Н. Полякова
- ФГОС Образовательная система «Школа 2100», Основная образовательная программа «Детский сад 2100»